نص [illegible] في الجلسة الختامية العلنية وتعقيبات الرئيس القائد عليها

الشيخ جابر الاحمد الصباح :

عزيمتنا اكيدة على معالجة قضايا امتنا بكل مسؤولية

نص كلمة امير الكويت في جلسة القمة الختامية

وفي ما يلي نص كلمة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في الجلسة الختامية للمؤتمر التي القاها نيابة عن قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربي :

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .
سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ورئيس مؤتمر القمة العربي الاستثنائي .. -

اخواني
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اما وقد اشرفت اعمال مؤتمرنا على ختامها فانه يسعدني ان انوب عن اخواني قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربي في الحديث لفخامتكم معبرا عن اسمى ايات تقديرنا للعراق الشقيق شعبا وقيادة في احتضان مؤتمرنا في بغداد العاصمة العراقية الشامخة .

وفي هذه المناسبة يسعدني ان اهنىء الاخوة في اليمن بتحقيق وحدتهم هذا الحلم الذي كان يتطلع اليه ابناء الشعب اليمني الشقيق والامة العربية فقد جسد هذا الحدث التاريخي امال الشعب اليمني وباركه اشقاؤهم العرب في كل مكان .

ونحن اذ نعرب لاخواننا اليمنيين عن اخلص تهانينا فاننا سنكون دوما معهم نؤيد خطواتهم الوطنية الخيرة ونرجو لليمن شعبا وحكومة كل توفيق ونجاح .
ان احوال وتطلعات شعوبنا توحي الينا باهمية مثل هذه اللقاءات السامية ولعلها الاجدى حين تعقد بانتظام وهو ما اجمعت عليه اراؤنا في هذا الجمع .

كما ان بلورة جهودنا المشتركة تمثلت بالقرارات والمواقف التي توصلنا اليها عبر جلسات سادتها روح الاخاء ودعمتها عزيمة اكيدة على معالجة قضايا امتنا بكل مسؤولية امام ضمائرنا وتاريخنا ونحن في ما حققناه بعون الله وتوفيقه على ارض بغداد وهي من منظور لتاريخنا العربي فكرا وامجادا ما كان مقدرا لها ان تصدر بهذا المستوى الرفيع لولا رئاستكم المتميزة لاعمال مؤتمرنا وتسيير دفته بكل دراية واقتدار كما انها مناسبة عزيزة اذ نسجل فيها شكرنا واعتزازنا للشعب العراقي الاصيل الذي احتضن مؤتمرنا هذا بكل ترحاب .واحاطنا بكرم الضيافة المعهودة واضفى على اقامتنا كل الراحة واطيب الكريم .

كما نوجه الشكر الى الامانة العامة للجامعة العربية برئاسة امينها العام الاخ الشاذلي القليبي على هذا الاعداد الفني الذي يسر لنا اعمالنا بتوفير وثائقنا ومراجعنا المطلوبة والى جميع الاخوة والاخوات من الاداريين الذين اسهموا كل حسب جهده لهم من الشكر والتقدير .

ومرة اخرى وباسم اخواني لكم منا ايها الاخ الرئيس كل التقدير وعظيم الاعتزاز واخر دعوانا الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● تعقيب الرئيس القائد ●

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين معقبا على كلمة سمو الشيخ جابر امير دولة الكويت .. شكرا لاخي سمو الامير جابر امير دولة الكويت الشقيقة على كلماته الاخوية الرقيقة والعميقة وعلى تمنياته الاخوية للجميع بان يسدد الله خطانا ان شاء الله .

الرئيس محمد حسني مبارك

مؤتمر بغداد منعطف مهم في تاريخ امتنا المجيدة



والقى رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسني مبارك كلمة في مايلي نصها :
شكرا السيد الرئيس

الاخ الرئيس صدام حسين رئيس المؤتمر
الاخوة الملوك والرؤساء والامراء ورؤساء الوفود للدول العربية الشقيقة .
فقد سعدنا بحضور هذا المؤتمر الحاسم والذي عقد في منعطف مهم في تاريخ امتنا المجيدة وفي مرحلة تشهد كثيرا من التطورات الاقليمية والدولية ذات الاهمية البالغة والتاثير المباشر على مصالحنا ومستقبلنا .
ومما يدعو الى الارتياح والامل ان المداولات والمناقشات التي دارت بيننا خلال المؤتمر تميزت بالموضوعية والمصارحة الاخوية وجرت في مناخ تسيطر عليه روح الوفاق العربي والشعور المشترك بالمسؤولية التاريخية ومتطلبات العمل القومي .

وارجو ان تسمحوا لي بالتعبير عن خالص الشكر والتقدير للاخ الرئيس صدام حسين وشعب العراق الشقيق لتضييف هذا المؤتمر الناجح وتوفير المناخ اللازم لحوار قومي بناء ومسيرة عربية واحدة .

لقد بحثنا في هذا المؤتمر والذي ادار جلساته الاخ الرئيس صدام حسين بحنكة واقتدار بحثنا كثيرا من القضايا التي تهم امتنا وشعوبنا وسوف نتابع التطورات المتصلة بها في الاشهر القادمة ونتصدى لها بمزيد من البحث والتحليل والمناقشة بهدف الحفاظ على استمرارية العمل العربي ومواكبته

لجميع التطورات الاقليمية والعالمية ذات الشان .
وسوف يسعدني ايها الاخوة ان ارحب بكم في بلدكم الثاني مصر بمناسبة انعقاد مؤتمرنا القادم في شهر نوفمبر باذن الله .. ونامل ان يلهمنا الله تعالى ان نستثمر هذا المؤتمر بالاضافة الى ماانجزنا ودفع العمل العربي المشترك خطوة اخرى متقدمة على الطريق وفقنا الله جميعا والسلام عليكم ورحمة الله .

● تعقيب الرئيس القائد ●

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين تعقيبا على كلمة رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسني مبارك ..
شكرا لاخي الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رئيس دولة الكنانة وان شاء الله نلتقي في مصر .. ان شاء الله ليوفقنا الله الى مايحقق ماهو جديد واضافي لخدمة الامة العربية .

العقيد معمر القذافي :

السلاح والشعب والثروة الليبية تحت تصرف العراق



وقال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية العظمى في كلمته :
احب ان اعبر باسمي الشخصي و بعد ذلك باسم اتحاد الاخوة في المغرب العربي وباسم الاخوة الذين كلفوني بالتحدث باسمهم ايضا من خارج اتحاد المغرب العربي اعبر عن امتناني العميق وتاثري بالروح الاخوية التي قوبلنا بها جميعا في بلدنا الاول العراق لاننا كنا قد مررنا بالجزيرة العربية على هذا البلد واستقررنا فيه ثم واصلنا مسيرتنا الى شمال افريقيا ويا ليتنا بقينا هنا .
واضاف لقد سررت شخصيا بالاستقبال العفوي والقلبي من جماهير شعبنا العربي في العراق عندما قمت يوم وصولي بزيارة ضريح جدنا الكبير وامامنا العظيم موسى الكاظم وقد عبر ابناء الشعب العراقي الشقيق تعبيرا عفويا وقلبيا بدون اي تكليف وبدون اي توجيه عبروا عن الوحدة العربية وعن المحبة والتقدير .

واريد ان اعبر بهذه المناسبة عن تاثري العميق لذلك الاستقبال العفوي العميق في ضريح الامام موسى الكاظم كما انني اعبر عن اعجابي الكبير بالادارة الناجحة لاخي الرئيس صدام حسين لهذا المؤتمر وهذه الحقيقة اقولها ليست مجاملة ولكن هي شهادة حقيقية بانني قد لمست ادارة ناجحة للمؤتمر بحنكة دبلوماسية وروح اخوية وتقدير عال للمسؤولية لاحد المؤتمرات العربية السامية .. واؤكد ان حنكته وادارته وشعوره بالمسؤولية القومية اسهمت كثيرا حقيقة في توصلنا الى هذه القرارات التي عكست الوحدة العربية .

واضاف لقد حضرت هذا المؤتمر برغبتي اليوم في بغداد لسبب هو ان اجعل الجماهيرية الى جانب الجمهورية العراقية الشقيقة واكون بنفسي الى جانب اخي صدام حسين في مواجهته للامبريالية والصهيونية لانني احسست بان هناك تحديات حقيقية ووقحة وسافرة فظة من طرف القوة الامبريالية والصهيونية بقصد ارهاب قطر عربي صفقنا له انه بدا يبني نفسه ويتنفس الصعداء بعد ان انهى حرباً دامية فتريد له الامبريالية والصهيونية ان لايتنفس الصعداء وان لا يعيد بناء نفسه وهو جزء من المخطط التاريخي الاجرامي المعادي للامة العربية بقصد ارهاب هذه الامة وتفتيت قواها وشل فاعليتها .

وعددت ان الذي يوجه ضد العراق هو نفس الذي يوجه ضد الجماهيرية وموجه ضد كل قطر عربي .
واشار العقيد القذافي الى انه لن يقع عدوان لكن هناك استفزازا وارهاباً بقصد اضعاف الروح المعنوية للشعب العربي في العراق والتاثير على الروح المعنوية للشعب الفلسطيني واضعاف الروح المعنوية للامة العربية ككل من اجل هذا انا في الحقيقة اتيت هنا بدون اية وساطة هذه المرة وبرغبتي معلنا وقوفي ووقوف بلادي الى جانب اشقائنا في العراق .

وكل السلاح الليبي والشعب الليبي والثروة الليبية ، اخي الرئيس ، اعلن بمسؤولية انها تحت تصرفكم عند الطلب .
ولقد شعرت اخيرا ان هذا المؤتمر مؤتمر ايجابي .
وهذه الحقيقة ترجع لهمتكم وارادتكم العربية التي تجلت في هذا المؤتمر وترجع للتحديات التي احسسنا بصلابتها بتطاولها ضد شعبنا في العراق وضد الامة العربية .

وهذا المؤتمر بالنسبة لي قد مسح ما عددته شيئا مخجلا بالنسبة لي وكما ان هذا المؤتمر في الحقيقة صحح ما غد ضعفا .. والان يبدو ان ارادة التحدي اصبحت اقوى مما جعل هذا المؤتمر مؤتمرا ايجابيا ، لا اريد ان اشكركم على تاييدكم لشعبكم الليبي ولكن فقط اريد ان ارفع من الروح المعنوية لاخوانكم واخواتكم في الجماهيرية بان اقول لهم ان اخوتكم في هذا المؤتمر الايجابي قرروا تاييدكم والوقوف معكم ضد التهديدات التي مازالت مستمرة باتجاه خليج سرت وفي الجنوب كله من القوى الامبريالية المعادية للامة العربية وهذا الشيء يرفع الروح المعنوية بكل تاكيد لشعبكم في الجماهيرية مثلما وجودنا هنا قد رفع بكل تاكيد الروح المعنوية لشعبنا في العراق .
واضاف لقد طوينا صفحة التدخلات من اجل تحقيق الوحدة العربية لان هذه الامة اذا لم تتوحد سيستمر التدخل في ما بينها والتطاحن والصراع لانها امة تشعر بانها ليست في وضعها الصحيح وضعها الطبيعي الفائدة الحقيقة هي في جمع الثروة العربية وتوظيفها والذي جعلني اشعر بالفخر هذه المرة اكثر من اية مرة كانت الحقيقة هو ان نجتمع ويكون اليمن تحت علم واحد ومقعد واحد ، شعب واحد ، وطن واحد الحقيقة هذه امنية نظمنا فيها الشعر من اجل لابد من صنعا ولو طال السفر واخيرا وصلنا الى صنعاء بعد ان طال السفر فهذا شيء عظيم الحقيقة هذا اختبار لارادتنا .
انه اختبار على ان الوحدة العربية ليست كلاما وانها ليست موضة قديمة هذا غير صحيح فوحدة اليمن ردت على هذا .. الوحدة العربية حقيقة قائمة ومطلب ليس مطلبا عاطفيا لامة واحدة تريد ان تجمع شملها اصبحت ضرورة لحياتنا .

وقال الحقيقة انا متاثر جدا بهذه الروح الاخوية التي غمرتنا من اخي الرئيس القائد صدام حسين ومن شعبنا العربي في العراق وروحكم جميعا .
واضاف في الختام اريد ان اقول انه رغم روحنا المعنوية العالية هذه لكن الخطر ما زال قائما ويجب ان لانغفل التوقعات الخطيرة .

تاكيداتي ان اي عدوان على العراق سيفشل يفشل بالشعب العراقي يفشل بتوحدنا نحن وتاكيدنا اننا سنواجه هذا العدوان هذه ناحية فعلى الذين يفكرون في العدوان على العراق يجب ان يفكروا بالفشل كما فشلوا في ليبيا .. .

وانهم يبحثون في كيف تقهر الامة العربية ولقد انتقلت من ليبيا الى العراق وتنتقل من العراق لا سمح الله لو طوعوا العراق او فشلوا في العراق حتما سينتقلون الى مكان اخر .. ما يعمل في الشعب الفلسطيني الان هو الارهاب نفسيا احيانا ليس المقصود به هذا الشارع في نابلس او في غزة .. المقصود به الشارع العربي اينما كان .. .

وقال يجب ان ندعم الاردن لتكون قوية امام «الاسرائيليين» وفي كل الاحوال الكيان الصهيوني محكوم عليه بالفشل .. هذه الامة مالم تمتلك القنبلة الذرية عندها القنبلة البشرية .. نحن سنصل مليارا وستصل بمدة قريبة مئتي مليون وثلاث مئة مليون امام مليونين او ثلاثة ملايين ومهما حشدوا هم والعملية التي يعملونها والهجرة اليهودية القبيحة التي يستهجنها العالم كله والتي هي ضد حقوق الانسان واجبار لشيوخ وعجائز واطفال مغرر بهم يهود مساكين سذج مغرر بهم وياتون بهم لغرض زيادة النسل ..

واكد العقيد معمر القذافي انه رغم الخطر اليوم ولكن النصر في الغد لهذه الامة .. هذه الامة لا يمكن ان تفنى ولديها مقومات البقاء عملية الهجرة .. قلت لكم انها محاولة يائسة تدل على انهم غير قادرين على ان يصمدوا في المعركة امامنا حتى في النسل وسنهزمهم بكل الوسائل .. ونقضي عليهم .. جمع اليهود في فلسطين هو جمعهم للقبر النهائي .. وليس لارض الميعاد ..

هذه فلسطين مقبرة اليهود اذ هم يريدون عمل قنبلة ذرية ويقضون على هذه الامة لن يدوم وهذه عملية خاسرة تدل على مخطط الصهيونية التاريخي الخاسر .. ان تجمع اليهود في فلسطين .. هذا المكان يقضي عليهم وهو اضعف الاماكن وهذه قوة مزيفة وزوبعة في فنجان والمعطيات الدولية تتبدل واصدقاء اليوم « للاسرائيليين » قد يكونون اعداء لهم في الغد فالكفاح مستمر حتى تتحقق الوحدة والنصر باذن الله .

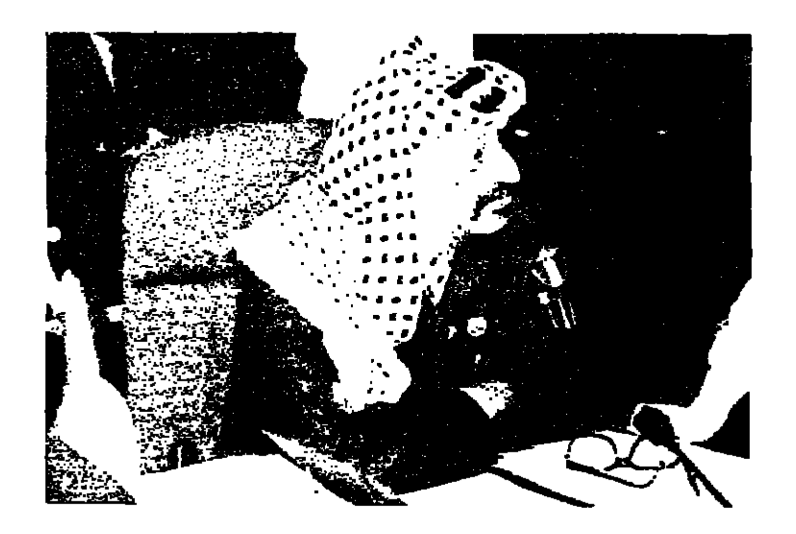
تعقيب الرئيس القائد على كلمة الرئيس الليبي

الامة العربية ليست ضد دين او منهج ديني وانما ضد التسلط والعدوانية والتوسع والقهر والاضطهاد واستصغار الامة

وقال السيد الرئيس صدام حسين تعقيبا على كلمة العقيد معمر القذافي :
نشكر الاخ العقيد معمر على الذي تفضل به من كلام حول العراق بلده وبلد كل العرب اهلا وسهلا بمعمر في العراق .
مؤتمرنا هذا اخوان اذا ما سجل اي نوع من النجاح فيمكن ان ينجح عندما نجحنا في داخلنا فاية درجة نسجلها من النجاح يكون انعكاسها في داخلنا وداخل عقولنا وداخل صدورنا وداخل نفوسنا .
ان اي لقاء او تجمع اخوي نلتقيه ان كان في الدار البيضاء او في بغداد او في القاهرة او في الرياض كلها اماكن العرب واية خطوة الى امام تتاسس على خطوات قد سبقتها سجلت ما سجلته من حركة الى امام والعرب اثبتوا عبر التاريخ انهم اكبر الامم القادرة على ان تتعايش معها وبها في الديانات والاقوام والمذاهب والطوائف وغير ذلك .
فلو كان اليهود يبحثون عن ماوى حسب لوجدوا ان الامة العربية اقدر من كل امم الارض على ايوائهم .. ان الامة [illegible]ربية ليست ضد دين او منهج ديني وانما ضد التسلط وضد العدوانية وضد التوسع وضد القهر والاضطهاد واستصغار الامة حالا وان كانت وعلى هذا الاساس رفضت الامة العربية سياسة الكيان الصهيوني ومن يدعمه لانها تتمسك بحقها في الحياة مثل ما هو حق كل امة مشروع في الحياة ان تعيش لتحقيق رسالتها المشروعة في الانسانية والقومية .

الرئيس ياسر عرفات :

الامة من المحيط الى الخليج مع الشعب الفلسطيني



وقال السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في كلمته :
بسم الله الرحمن الرحيم
«ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم» .
«ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وان تنتهوا فهو خير لكم» ..
الاخ الفارس الرئيس ابو عدي
اخواني الاحبة والاعزاء الملوك والرؤساء والامراء العرب
ونحن نختتم هذا المؤتمر المبارك هنا في عاصمة القادسية عاصمة صدام عاصمة النصر عاصمة الشموخ عاصمة العزة لامتنا العربية كلها ونحن نختتم هذا المؤتمر المبارك والناجح والايجابي والذي ستنعكس اثاره على كل المنطقة العربية وعلى مستقبل امتنا العربية نقطة انعطاف في التاريخ العربي لان نكون او لا نكون واتقدم اليك بالشكر الجزيل يا اخي ابو عدي على هذه الحكمة التي ادرت بها المؤتمر وهذا الصبر بما فيه الصبر الذي صبرته على بالمداخلات الكثيرة وكذلك اتوجه لاخواني بالشكر لانهم صبروا على بالمداخلات الكثيرة التي تداخلت فيها ولكن ..
يعاتبني في الدين قومي وانما [illegible] ديوني في اشياء تكسبهم مجدا
في هذا المؤتمر كان في حدث وهو اليمن الذي يجلس امامنا الان في اخي علي عبدالله صالح واخي سالم البيض ليست وحدة يمنية وان قلت لهم ليست وحدة يمنية هي اعادة لحمة للجسد اليمني وهي بشارة خير وبركة لكل امتنا العربية الكبيرة ان شاء الله ونحن نواجه المتغيرات والمتطورات والتطورات التي يشهدها العالم شرقه وغربه بكل التحديات التي تواجهنا بكل التحديات لامتنا العربية هذا المؤتمر هذه النتائج هذه القرارات نستطيع ان نقول استطيع ان اجملها يا اخي ابو عدي الى اخواني الذين يطعمون لحمهم الى جنازير الدبابات « الاسرائيلية » والغازات الكيمياوية « الاسرائيلية » والنار « الاسرائيلية » .
اقول لهم اجابة الى السؤال الذي قلته في بداية المؤتمر لا لستم وحدكم نحن معكم امتنا العربية مع اطفال فلسطين مع نساء فلسطين مع مجاهدي فلسطين امتنا العربية من المحيط الى الخليج معهم .
قل لرفاقنا قل لرفاقنا ان يعبروا الى اين ان يعبروا ان شاء الله الى القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مسرى النبي محمد صلوات الله عليه وسلم ومهد المسيح عليه السلام عاصمة دولة فلسطين ان شاء الله نصلي سوية وجميعا وان شاء الله مثلما دعاكم اخي الرئيس مبارك ليكون الاجتماع القادم في ارض الكنانة وبعد ذلك في ارض اليمن لابد من صنعا وان طال السفر ان شاء الله ان شاء الله .
سيدعوكم طفل فلسطيني وامراة فلسطينية ليجتمعوا هذا الاجتماع ان شاء الله هناك في القدس عاصمة دولة فلسطين ان شاء الله سيكون الاجتماع قريبا «يرونه بعيدا ونراه قريبا وانا لصادقون وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ماعلوا تتبيرا» صدق الله العظيم .
«اننا ننصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم» .
اقول ان شاء الله لهذا الشعب العراقي الشعب الذي دافع عن كرامة امتنا العربية الذي دافع عن الامة العربية كلها لم يدافع عن ارض العراق فقط عن كل ارض الامة العربية على هذه البوابة الشرقية اقول لهم ان شاء الله من بغداد الى القدس ومن الفاو الى غزة ونحن على موعد مع النصر .
وشكرا .. والسلام عليكم .

هكذا من الأصل



هكذا من الأصل

لقطات من لقاءات السيد الرئيس مع القادة العرب في القمة

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٠٦ر١
صلاة العصر ٤٠ر٥
صلاة المغرب ١٠ر٨
صلاة العشاء ٣٠ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢٢ر٤
الشروق ٥٢ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي –
سميرة النعيمي – حي المواصلات الشرطة الرابعة
ياسمين عبدالحافظ : – الدورة حي الاثوريين
بشرى بهية – المامون مقابل اتحاد نساء العراق فرع ابو جعفر المنصور
السليد – بتاوين شارع المشجر
نصو في – شارع ابي طالب الصليخ الجديد
عالية جبرائيل – بغداد الجديدة مدخل النعيرية
سما – مدينة صدام شارع ابي ذر الغفاري

لطلبتنا

جامعة بغداد
كلية الزراعة

تمنح الكلية شهادة البكالوريوس بعد دراسة امدها اربعة سنوات في اختصاصات التربة والبستنة ووقاية المزروعات والمحاصيل الحقلية والاقتصاد الزراعي والارشاد والتعليم الزراعي والصناعات الغذائية

كلية الادارة والاقتصاد

تمنح الكلية شهادة البكالوريوس في اختصاصات ادارة الاعمال والاقتصاد والادارة العامة والاحصاء والمحاسبة والمدرسين التجاريين ومدة الدراسة فيها اربع سنوات .

شاهد معنا

القناة الاولى

- القران الكريم
- سينما الاطفال
- اشرطة كارتون
- تحية العلم
- منوعات غنائية
- مع الناس
- عدسة الفن
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي شارع الموازدي تمثيل : هالة صدقي ، يحيى شاهين ، محمد وفيق ، فاطمة التابعي ، صلاح السعدني
- دقائق
- شريط عربي

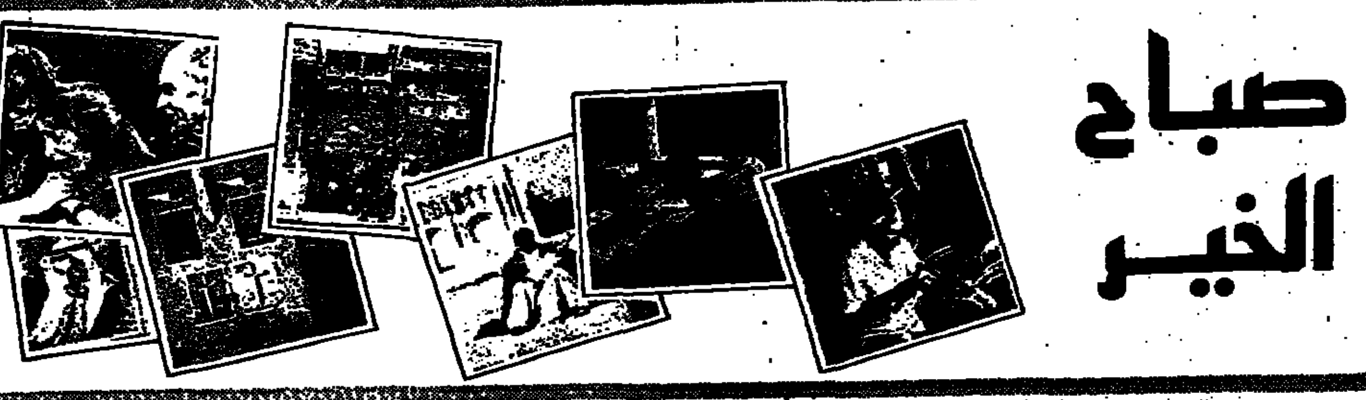
القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية

حل التمرين الشطرنجي رقم ٧٨

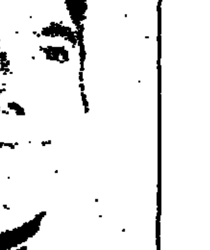
٧٨ – تارينسوف – زيمتسوف ، بارل ، ١٩٦٦
(١) و – ح ٣ !! ، ف × ح٣
(٢) ر × ح٧ + !! ، ف × ح٧
(٣) ح – د٦ + فيستقيل

صباح الخير



بطاقات موسيقية

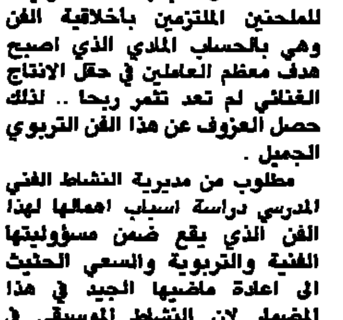
يحيى ادريس











● كتاب موسيقي ●

الرؤية الفنية في الاغنية العراقية

عن دار الشؤون الثقافية العامة/الموسوعة الصغيرة العدد/٣٤٨ صدر للناقد الموسيقي الزميل عادل الهاشمي كتاب بعنوان « الرؤية الفنية في الاغنية العراقية» (مسيرة اللحنية العراقية) . ضمنه رؤياه النقدية والتحليلية لمعطيات الاغنية العراقية الاصيلة واستعرض مكونات الاغنية البغدادية وروادها ثم انعطف الى القصائد الملحنة خاصة عند الفنانين سالم حسين وجميل سليم ويحيى حمدي ، والم الهاشمي بموضوع الاغنية الشعبية التي تقف على هندسة لحنية غير معقدة وتطرق الى ملحنيها وشعرائها واجتهد في نقده الموضوعي لعطاءات محمد جواد اموري وفاروق هلال ومحمد نوشي وياسين الراوي وكنعان وصفي ومحسن فرحان وجعفر الخفاف وطالب القره غولي وقوم الهاشمي رواد الاغنية الخمسينية ، منهم ناظم نعيم وعباس جميل واحمد الخليل وعلاء كامل ورضا علي ، دون ان يبتعد عن منهجه النقدي الذي عرف به واصبح واجهة مثقفة ومهياة لافادة المهتمين بالنقد الموسيقي .

الكتاب سجل ممارسات الالحان العراقية في مراحل عديدة وتم تسليط الضوء على نجاحاتها واخفاقاتها من خلال رؤية نقدية هادفة ، وتحليل فني دخل في صلب الفعل اللحني والموسيقي .. وبصرنا على حقائق علمية ستكون مادة مهمة تعين النقاد على تحصين محاولاتهم بالدقة الفنية .

للهاشمي تقديرنا وندعوه الى مؤلف جديد .

● ملحنون ●

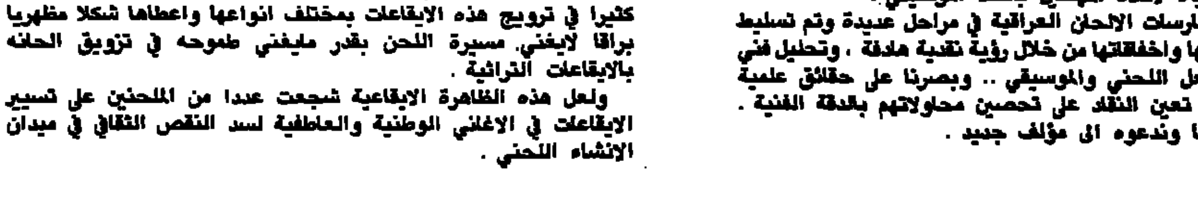
ذياب خليل واللحن الوطني

معركة قادسية صدام المجيدة اتاحت للمواهب فرص استنفارها لتسهم في عملية الخلق الابداعي في المجالات العسكرية والثقافية والفكرية والموسيقية .. وفي حقل النغم والموسيقى ظهرت اسماء جديدة شكلت ثقلا لحنيا وموسيقيا خاصة في هندسة الالحان الوطنية الباهرة والتي واكبت معركتنا العادلة وحققت قفزات نوعية في المهام التعبوية .. والفنان ذياب خليل واحد من الفنانين الشباب الذين استثمروا مواهبهم لخدمة الاغنية الوطنية .. فكان بحق احد فرسان هذه الاغنية التي سجلت صفحة مشرقة في سفر القادسية الثانية .

ان الميزة اللحنية .. لهذا الفنان البصري المبدع تتمثل في احتفاظه الصارم بنكهة المناو 'اللحنية البصرية بمعنى ان ذياب خليل التزم بطروحات الالحان الشعبية التي تحمل صيغ التاثير الجغرافي مع اجراء تغييرات في المد.. ت وفي الانتقالات والقفلات ، وهذا الاجراء ادى الى تطوير مفردات تر.ـة بصريه .. لذلك حظيت الحانه بقبول كبير من لدن الجمهور وبعض هذه الالحان تفوقت فنا على المحاولات الطيبة لالمع ملحني الاغنية الوطنية .

والمفيد ان نعيد الى الاذهان ان انجح الاغاني الوطنية التي ابلت بلاء حسنا في معركة القادسية ونالت شعبية كبيرة هي تلك الالحان النابعة من عمق الاستلهام الذكي لمرتكزات الجمل اللحنية التراثية .. لكن ذياب خليل ظل متمسكا بطبيعة هوية الاغنية البصرية دون ان يذهب الى فذلكة استيراد نماذج من الالحان العربية لزجها في تفاصيل اغانيه – مثلما فعل عدد من الملحنين المعروفين بقي ان نقول ان ذياب خليل اعتنى بالايقاعات العراقية والخليجية بشكل ادى الى سيادتها وطغيانها على اللحن .. وبالغ كثيرا في ترويج هذه الايقاعات بمختلف انواعها واعطاها شكلا مظهريا براقا لايغني مسيرة اللحن بقدر مايغني طموحه في تزويق الحانه بالايقاعات التراثية .

ولعل هذه الظاهرة الايقاعية شجعت عددا من الملحنين على تسيير الايقاعات في الاغاني الوطنية والعاطفية لسد النقص الثقافي في ميدان الانشاء اللحني .



مطرب مقام

عبدالمجيد العاني وغناء المقامات الرئيسة

يمكن القول ان عبدالمجيد العاني هو امتداد صارم لجيل من قراء المقام الذين يهتمون بالمقامات الرئيسة ويترفعون عن اداء المقامات البسيطة والبستة ولايستجيبون الى اذواق عامة الناس بقدر ما يستجيبون الى نخبة من متذوقي المقام والعارفين اسراره وتنقلاته فالعاني يقرا المقام وكانه في المولد النبوي الشريف .. فكفه اليمنى تلتصق باذنه في الصيحات .. اما في المحطات الادائية فتبقى جامدة متزنة .

في العقود الاولى من القرن العشرين كان القراء يؤدون المقامات على شكل فصول وكان من بينهم مطرب يغني البستة ويسمى – البستجي . الا ان مطرب العراق الاول محمد القبانجي تمرد على هذه النمطية واخذ يغني البستة ويلحن ويتفاعل مع النصوص باسلوب درامي .. وتبعه في هذا النهج معظم مطربي المقام امثال عبدالرحمن خضر وحمزة السعداوي وعبدالجبار العباسي .. اما عبدالمجيد العاني فقد تمسك بنمطية الاسلوب القديم وحافظ على ما اخذه من جميل الاعظمي وجميل البغدادي وشهاب الاعظمي وغيرهم من القراء القدامى .

العاني سجل في التلفاز عددا من المقامات منها الرست والحجاز ديوان والسيكاه والنوى والصبا والمنصوري والطاهر والمدمي واحسب انه تميز بمقام الرست كتميز حسن خيوكه .. ويعد الان خبيرا للمقام لكنه انشغل بمهنة التجارة والمقاولات وابتعد عن المقام وهو الان يتراجع امام قوة العمر .. وعلينا ان نسجل منه كل المعلومات المقامية التي يحفظها عن طريق التوثيق المرئي والسمعي قبل فوات الاوان فهل من مستجيب !

● كلمة ●

مديرية النشاط المدرسي والاوبريت

فن الاوبريت من الفنون الموسيقية والغنائية التي تصاحب نمطا من التسلسل الدرامي او القصصي المبسط .. وملحن الاوبريت يمتلك ينبغي ان يمتلك معرفة درامية تعينه على تحقيق مداخلة فنية بين اللحن والقصة ..

في السابق كانت وزارة التربية/مديرية النشاط المدرسي تتولى المسؤولية الاولى في تشجيع الاوبريتات واقامة مواسم ومسابقات لها وقد مكنها من هذا الدور الريادي وجود ملحنين وفنانين على ملاك التربية منهم رضا علي وطالب القره غولي ومحمد جواد اموري وفاضل عواد وفؤاد عثمان وشعوبي ابراهيم وزكي ابراهيم وغيرهم وقبل ان يودعوا التربية كان فن الاوبريت مزدهرا .. اما الان فقد كبا هذا النشاط وغاب عن الحضور .. وحاول الفنانون البصريون والموصليون اعادة الحياة الى فن الاوبريت لكن هذه المحاولة المشكورة لم تدم لانها خضعت الى اجتهادات فردية للملحنين الملتزمين باخلاقية الفن وهي بالحساب المادي الذي اصبح هدف معظم العاملين في حقل الانتاج الغنائي لم تعد تثمر ربحا .. لذلك حصل العزوف عن هذا الفن التربوي الجميل .

مطلوب من مديرية النشاط الفني المدرسي دراسة اسباب اهمالها لهذا الفن الذي يقع ضمن مسؤوليتها الفنية والتربوية والسعي الحثيث الى اعادة ماضيها الجيد في هذا المضمار لان النشاط الموسيقي في المدارس يمثل الخطوة الاولى في خلق جمالية التذوق عند الاطفال ويبني جيلا يتعايش مع الموسيقى بشكل حضاري والا ما فائدة تخريج مئات الطلبة في اقسام الموسيقى في معاهد الفنون الجميلة ؟

عسى ان تكون كلمتنا هذه انتباهة جديدة لمسؤولي النشاط الفني المدرسي كي تعطي تبريرا لهيكلية وجودها الرسمي .

● فرق موسيقية ●

البيارق بعث جديد لحضارتنا الموسيقية

ذكرت بعض المعلومات التاريخية ان البابليين عنوا بشكل خاص بالموسيقى فهم الذين ابتكروا المقامات الموسيقية السبعة وهم اول من نوط الاغاني والموسيقى في العالم .. كذلك اعلمتنا هذه المعلومات ان البابليين شكلوا فرقا موسيقية على نظام الاوركسترا تحتوي على العوائل الآلية منها الايقاعات والسناطير والآلات النفخية والقيثارات .

وهذه المعلومات حفزت الفنان الكبير منير بشير الى تشكيل فرقة البيارق والتي تضم اسر الآلات منها الجوزات والسناطير والاعواد والقوانين والنايات والايقاعات لتكون امتدادا حيا لتراث العراق القديم .. وتقديم معزوفات تراثية وحديثة بتدرج موسيقي متقدم وتعتمد على عزف المقامات العراقية وغنائها بعد ادخال البعد الثقافي في الاداء .

واشرف على الفرقة الفنية هذه منير بشير واستطاعت البيارق ان تواجه الجمهور العراقي والعربي والعالمي لتنال استحسانهم واندهاشهم .

ونذكر اننا اجرينا حوارا صحفيا مع د . رتيبة الحفني فقالت اننا سوف نقوم في مصر بتشكيل فرقة شبابية على غرار البيارق لديمومة الآلات التراثية وصيانتها من تغليب الالات الغربية على موسيقانا .. وقرانا قبل ايام خبرا بتنفيذ هذه الفرقة وباشراف الحفني .

لهذا فان البيارق التي تسهم دائما في نشاطات وزارة الثقافة والاعلام والمهرجانات الفنية القطرية والعربية والعالمية امتلكت ريادة التشكيل والاداء المتقن والحضور اللامع ..

وطموحنا منها المواصلة ومتابعة اعضائها لابعادهم عن مغريات العمل خارج اطرها ومحاولات دراسة تقليص افرادها لتبقى نامية بعازفيها وعطائها فهي مظهر حضاري نفتخر به لانه يمتد في عمق الماضي المشرق لعراقنا العظيم الذي نهض بابداعات خلاقة في كل المجالات الفنية والادبية والفكرية والعلمية بدءا من حضارة بابل وسومر واكد واشور ومرورا بالعصر العباسي ووصولا الى عراق صدام حسين حفظه الله .

الى مربي الاغنام

جدري الاغنام

ان مرض جدري الاغنام من الامراض الفايروسية ، الخطيرة التي تصيب الاغنام ومن اعراضه حمى وظهور حليمات حمراء على البشرة سرعان ماتنتشر في اغلب مناطق الجسم وتسبب الاصابة بهذا المرض نقصا في انتاج الصوف واللحم والحليب لذا يجب على المربين مراجعة المستوصفات البيطرية لغرض تلقيح الحملان الصغيرة بلقاح جدري الاغنام .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

من اجل سلامتك

يجب ان تكون وسائل ومستلزمات مكافحة الحرائق في متناول يدك
مديرية الدفاع المدني العامة

اسعار بطاقات السفر بالقطار

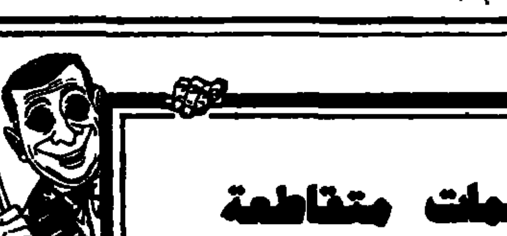
بغداد – كركوك

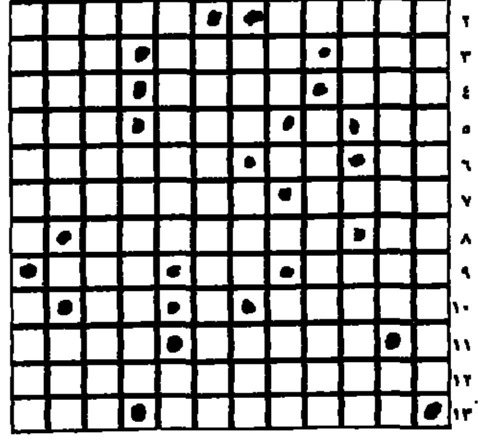
مقصورة درجة اولى منام ٧٠٠ر٧
مقصورة درجة ثانية منام ١٠٠ر٤ دينار
درجة سياحية اولى ٢٥٠ر٢ دينار
درجة سياحية ثانية ٨٠٠ر١ دينار
سياحية جلوس ٢٠٠ر١

بغداد – حصيبة

مقصورة درجة اولى منام ٠٠٠ر٩ دنانير
مقصورة درجة ثانية منام ٨٠٠ر٤
درجة سياحية اولى ٦٥٠ر٢ دينار
درجة سياحية ثانية ١٠٠ر٢ دينار
سياحية جلوس ٤٠٠ر١ دينار

كلمات متقاطعة





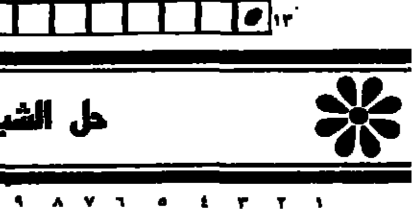
افقي

١ – ممثل مصري – نصف عهد + حرف
٢ – الاسم الاول لمطربة عربية – دولة عربية (مبعثرة)
٣ – متشابهة – ممثل الدولة في الخارج – م – متشابهة + حرف
٤ – حرف + حطم – حرف + اعلن – طعام
٥ – متشابهة – يسكنه الرهبان (م) – ناهية + حرف
٦ – متشابهة – بكم (م) – نصف داليا – رجاء (م)
٧ – مطربة عربية (ناقص الحرف الاخير) – احرف من تباعد + الرياء + حرف
٨ – احرف من رمل – ارشد + مطلوب في الشبكة + زرع (م)
٩ – احرف من الفارابي – نصف دارس – من الحيوانات
١٠ – متشابهة + متشابهة – نصف يثرب
١١ – نضيع + حرف – حرفان مبعثران
١٢ – ثلثا يتوب + ممثل مصري + حرف (م)
١٣ – موسيقار غربي – من عجائب الدنيا السبع (غير معرف مفرد)

عمودي

١ – ممثل مصري
٢ – ممثلة مصرية + نصف بتول (م)
٣ – متشابهة + حرف – حصل (م) + حرف انكليزي (م)
٤ – دق (م) – ممثل مصري (ناقص الحرف الاخير) + نصف يتوب
٥ – مواضيع الكتاب – للنداء + نصف قهر
٦ – يلج – تفصل – ضمير منفصل + حرف
٧ – موسيقار عربي راحل + حرف
٨ – ممثلة مصرية (م) – نصف نديم م
٩ – حرف + صديقي
١٠ – ممثل مصري – عكس حلو (م)
١١ – ممثلة عراقية – نقش
١٢ – ممثل عراقي – ممثلة مصرية

حل الشبكة الماضية



دورة لمركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية

ينظم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية في الثاني من الشهر المقبل دورة في موضوع الخراطة وذلك بالتعاون مع قسم التدريب والمعامل ونقابة المهندسين العراقية .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بعمليات الانتاج وصيانة ماكنات الخراطة الاعتيادية واكسابهم المهارة الفنية وكيفية قراءة ومعرفة الرسم الذي يقوم بانتاجه بالدقة المطلوبة وضبط اجهزة القياس المستعملة .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ١١٤٨٤٨ في ١٩٨٩/٢/١٩ والصادر من وزارة التربية باسم (عبد عاتي عبد محمد) للرجاء من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار وشكرا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٥١٨٢٠٨ في ١٩٨٦/١٠/٢٨ باسم ارشد عبدالغفور محمد والصادرة من هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

ومضة

الكتب هي مفاتيح خزائن الحكمة .
احدهم

عزيزتي ربة البيت

ابعدي اسطوانات الغاز عن مصادر الحرارة وضعيها في اماكن امينة وتاكدي من ربط خراطيم الغاز بالشكل الصحيح لان اغلب اسباب نشوب الحرائق هو اهمال هذا الجانب .

مديرية الدفاع المدني العامة

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة – لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢
مطار المثنى	٥٤٩٨١٠٦
استعلامات	٥٤٩٢٠٣٠
بناية سامراء	٥٤٩٢١٤٤
استعلامات بناية	٥٤٩٢٩١٠
بابل	٥٤٩٢١٤٤

هواتف الفنادق

هكذا من الأصل

وزارة الصناعه والتصنيع العسكري

المنشأه العامه للسمنت العراقيه / بغداد

بيع مواد والبات وادوات احتياطيه لمعامل السمنت في كربلاء والكوفه والجنوب وبغداد

تعلن هذه المنشأه عن بيع اليات ومواد اخرى مستعمله وادوات احتياطيه فائضه عن الحاجه لمختلف المعدات والاليات بالمزايده العلنيه والمدرجه ادناه فعلى الراغبين في المشاركه في المزايده تسديد تأمينات اوليه قدرها ــ/١٠٠٠٠ الف دينار الى امين صندوق المعمل اضافة للتأمينات القانونيه البالغه ٢٠٪ من قيمة المواد المباعه في حالة رسو المزايده على المشتري وكذلك مبلغ قدره (اثنان بالمئة) من قيمه المواد المباعه كتغطيه لأجور النشر والمناداه والمصاريف الاداريه الاخرى، ويكون البيع نقدا والمشتري ملزم برفع المواد وخلال مدة اسبوعين من تاريخ حصول الموافقه على البيع وبعكسه يتحمل ارضيه مقدارها ٢٠ عشرون دينار عن كل ماده مباعه وخلال مدة شهر يصار بعدها الى مصادرة التأمينات وتطبق قانون بيع وايجار اموال الدوله رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦/١ ــ بالامكان مشاهدة هذه المواد خلال اوقات الدوام الرسمي وكذلك الاطلاع على قوائم البيع لدى الدائره القانونيه في مقر المنشاه ــ معسكر الرشيد ــ بغداد

المواد المراد بيعها	مكان وموعد المزايده
اولا ــ الادوات الاحتياطيه لمعمل الجنوب في السماوه وبكميات كبيره ١ــ الادوات الاحتياطيه لسيارات مارسيدس الي وقلاب وسكانيا قلاب وبيم باص وفولفو ٢ــ الادوات الاحتياطيه لاليات ــ بلدوزر، شفلات ميشيكان وكوماتسو كوساكي ورافعات شوكيه ودنابر كريلات ٣ــ = = لقاطرات نقل الحجر والتراب وضاغطات الهواء وماكنه تنظيف الشوارع والقاطرات الديزل وقاطرات	تتم المزايده في الساعه الحادي عشره من يوم السبت ٩٠/٦/٢ داخل معمل سمنت الجنوب/ مركز مدينة السماوه والبيع قطعي على حصول الموافقه اللازمه
ثانيا ــ المواد والاليات والادوات الاحتياطيه العائده لمعمل سمنت كربلاء ١ــ سيارات مستهلكه والرسم الكمركي على المشتري ومن موديلات ٨٤/٨٣ وهي سكانيا ١١١ مع تريله قلاب ٣٠ طن عدد ٢/ ومقطورات داف قلاب ٥٠ طن عدد ٣/ وسكانيا قلاب مع تريله ٣٠ طن ومقطوره داف ٥٠ طن عدد ٣/ ٢ــ مواد مختلفه وهي بوري تأسيس (١ــ ١/٢ انج عدد ٧٠٠/) براميل صبغ عدد ٣/ وحامل كبسولات ١٥٠ طن ومثقب كبسول عدد ٦٠/ باكيت وصوف زجاجي ٢ طن وخشب جام سكراب براغي مختلفه ١٥٠/ طبه، براميل فارغه ٣ــ معدات مستهلكه وهي كيدر ومثقب اطلس عدد ٤/ مثقب ياباني عدد ٣/ قيات شوفل، مولده ٤، مكبسه ضاغطه هواء عدد ٤/ وجرار عنتر ٤ــ اطارات مستعمله ومختلفه الاحجام حوالي ٢٢١٠ اطار ٥ــ ادوات احتياطيه لمثاقب يابانيه واطلس كوكو وشوفل قيات مسرف وبكميات كبيره	١ــ يتم المزايده في الساعه العاشره والنصف من الايام ٩٠/٦/٤ في معمل الثوره على طريق الرزازه و ٩٠/٦/٥ في معمل سمنت كربلاء على طريق الحجر البري وحسب تواجد هذه المواد لطفا ٢ــ عند حصول كسر قرار لاي ماده مباعه من قبل المشاركين في المزايده وضمن المده القانونيه المقرره تجري مزايده ثانيه في الساعه العاشره والنصف في صباح يوم ٩٠/٦/١٨
ثالثا ــ الادوات الاحتياطيه والالات والعائده لمعمل سمنت الكوفه ١ــ الادوات الاحتياطيه ولاليات مختلفه منها ضاغطات الهواء اطلس كوبكو، ضاغطات بكير حفار ديماك شفل انترناشنال بلدوزر انترناشنال بلدوزر قيات شفل كوماتسو حجم ٧٥ شفل زكسبي بلدوزر ليبهر ٧٨/ د مبز مكبسه كهربائيه، كيدر كهربائي الماني كيدر هندي حفار تولاز، حفار مشيكان وحفار روسي ٢ــ ادوات احتياطيه لسيارات مارسيدس سكانيا، لاندروفسر، باص بيم ٢١ راكب فولفو نيون فوكس واكن وسيارات مان ٣ــ الالات العائده للمعمل ودور المنتسبين، مكيفات هواء عاطله، ثلاجات ومراوح سقفيه مدافئ كهربائيه ومكتبات ومناضد كتابيه ودلياخات غازيه وسرير منام ودوالب ذو بابين وغير ذلك وجميعها مستعمله من قبل	١ــ تتم المزايده في الساعه العاشره من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٦ داخل معمل سمنت الكوفه /محافظة النجف ٢ــ في حالة حصول كسر قرار لاي ماده مباعه من قبل المشاركين في المزايده وضمن المده المقرره تكون المزايده في معمل الكوفه الساعه العاشره من صباح يوم ٩٠/٦/٢٠
رابعا ــ الاليات والمواد والادوات الاحتياطيه العائده لمعمل سمنت بغداد ١ــ السيارات والاليات علما بان الرسم الكمركي على المشتري سيارات مان تريله عدد ٧/ رافعه جونسون ٣٠ طن ورافعه شوكيه كهربائيه مع عربه ميسايلو مع ٢ــ مواد اخرى مختلفه اطارات مستهلكه غلاية ١٠٠ برميل فارغه فارغه مستهلكه عدد ١٣/ وماطورات عاطله ووايرات كوبنسر نحاس مستعمله ٤/ طن ماطورات عاطله ٣ــ الادوات الاحتياطيه للسيارات والمعدات الاخرى لسيارات مختلفه الانواع مان وتسيارات فوكس واكن صالون باصات الماني، رافعات شوكيه، شوفلات وبلدوزرات، دمبز، بلد فورد ٤ــ ادوات احتياطيه لمعدات وسيارات انتاجيه نوع مارسيدس متفرقه الشفل قيات المن وبكميات كبيره لمختلف الانواع والاحجام والاعداد	١ــ تتم المزايده في الساعه العاشره من صباح يوم الاحد ٨٩/٦/١٠ داخل معمل سمنت بغداد مجاور معسكر الرشيد ٢ــ في حالة حصول كسر قرار ضمن المده القانونيه من المشاركين في المزايده لاعاده مستمر المواد المباعه تكون المزايده الثانيه في الساعه العاشره من يوم الاثنين ٩٠/٦/٢٥

رئيس لجنه بيع الاموال للمنشاه العامه للسمنت العراقيه /المشاور القانوني

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعــــلان

مناقصة رقم ١٩ لسنة ١٩٩٠ (مقاولة ١١/ المصب العام ـ شمال هور الدلمج)

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى مجددة للاشتراك بالمناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة ـ القسم القانوني الواقع في العامرية /٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ٧٠٠/ـ دينار (سبع مئة دينار) غير قابل للرد .

٣ ـ يشمل العمل انشاء مبزل المصب العام ـ شمال هور الدلمج بطول ٤٣ كم مع انشاء جسور للسيارات وجسر مشاة ومصبات ومبازل ومنشاءات اخرى .

٤ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (١٢٥٠٠٠٠) دينار (مليون ومئتي وخمسين الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٥ ـ ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من الجهة المنفذة .

٦ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١١ .

٧ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً او اي عطاء اخر .

٨ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

٩ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري المثنى عن تاجير اراضي زراعية متوسطة الخصوبة وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ . وبالمساحات المبينة ادناه في محافظة المثنى ، فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية ومن غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة تقديم طلباتهم مع التامينات القانونية الحضور الى مركز الفرع الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان .

المساحة	القطعة	المقاطعة	مصدر الارواء	الوحدة الادارية
٥٢ دونم	٦٦٦٣٣	٣٧ سنية صويان	تسقي بالواسطة نهر الفرات	الخضر
١٠ دونم	١٠	٤٣ السكف والخنينية	= = = = = =	السماوة
٤٨ =	٦٧ و٧٨ و٧٦	١٣ ام العكف	= = = = =	المجد

محمد رزاق علي
مدير الفرع

الربو القصبي



يعد مرض الربو القصبي من الامراض الموسمية الشائعة ويمتاز بنوبات ضيق في التنفس ناتجة عن انسداد القصبات الهوائية ويحصل هذا الانسداد على ثلاثة مستويات ـ
١ ـ تجمع الافرازات في تجويف القصبات الهوائية ومنشا هذه الافرازات يكون من الغدد الموجودة في الغشاء الداخلي للقصبات الهوائية.
٢ ـ التهاب جدار القصبات الهوائية.
٣ ـ تضيق العضلات الموجودة في الجدار الخارجي للقصبات الهوائية.
ويعد مرض الربو القصبي من الامراض التي لها علاقة بالحساسية والمواد التي تثير الحساسية في القصبات الهوائية تشمل ـ
١ ـ العقاقير الطبية كحبوب الاسبرين وحقن البنسلين.
٢ ـ المواد التي تدخل الجسم عن طريق الجهاز التنفسي كدخان السكاير. الغبار. الهواء البارد.
٣ ـ قسما من المواد الغذائية والتي تدخل الجسم عن طريق الجهاز الهضمي كالبيض والسمك.
٤ ـ عوامل اخرى كالانفعالات النفسية. الاجهاد الجسدي والتهاب المجاري التنفسية.

ان اغلب هذه العوامل تعد مواد غريبة على الجسم في الشخص المصاب بالربو القصبي ويكون رد فعل الجسم عند تعرضه لهذه المواد بتحفيز وتنشيط الجهاز المناعي والذي يؤدي بدوره الى زيادة في افراز مواد كيمياوية كمادة الهستامين ومواد اخرى تعمل بدورها على حصول التضيق في القصبات الهوائية الذي ورد ذكره.

اسباب وانواع الربو القصبي ـ
النوع الاول ـ يبدا عادة في الاطفال، والذكور اكثر عرضة للاصابة من الاناث مع وجود استعداد وراثي للحساسية بالاضافة لوجود الحساسية في اعضاء اخرى من الجسم كالعين، الانف والاكزيما الجلدية. وغالبا مايكون هناك اكثر من شخص واحد في نفس العائلة مصاب بالربو القصبي.
النوع الثاني: ويبدا عادةً في منتصف العمر لاول مرة ويصيب الاناث اكثر من الذكور، وعامل الحساسية يكون ضعيفاً في هذا النوع من الربو.

الاعراض السريرية ـ
ان الصعوبة او الضيق في التنفس هو الشيء الاساسي الذي يشكو منه المريض وتكون الصعوبة في التنفس اكثر اثناء عملية الزفير ويصاحبه عادة سعال وخرخشة في الصدر. وقد تستمر الحالة لمدة دقائق او ساعات او ايام وتتباين شدتها حسب الحالة المرضية. في النوع الاول من الربو يكون الضيق في التنفس على شكل نوبات وبين هذه النوبات يكون المريض في صحة طبيعية ولايشكو من اية اعراض، اما في النوع الثاني فيحصل الضيق في التنفس بصورة مستمرة تقريبا.

الاعراض السريرية لحالة الربو الشديدة ـ
١ ـ اصابة المريض بالتعب والارهاق.
٢ ـ تسارع نبضات القلب.
٣ ـ انخفاض ضغط الدم.
٤ ـ ازرقاق الشفتين واللسان.
الفحوصات المختبرية وتشمل عادة ـ
١ ـ اشعة الصدر.
٢ ـ فحص وظائف الرئة.
٣ ـ الفحوصات الجلدية للحساسية.

معالجة نوبات الربو الحادة والشديدة وتشمل ـ
١ ـ ادخال المريض الى المستشفى.
٢ ـ اعطاءه الاوكسجين ويستحسن ان يكون بنسب عالية.
٣ ـ حقن الامينوفلين والتي تعمل على توسيع القصبات الهوائية وتعطى بواسطة المغذي او تزرق بصورة بطيئة ومباشرة بالوريد لان زرقها بصورة سريعة يؤدي الى حدوث غثيان وتقيؤ مع عدم انتظام وتسارع في نبضات القلب.
٤ ـ حقن بريكانيل وتعمل على توسيع القصبات، وتزرق تحت الجلد او بالعضلة ويستحسن عدم اعطائها للمرضى المصابين بامراض القلب او ارتفاع ضغط الدم.
٥ ـ حقن الكورتزون وتعطى عادة للحالات التي لاتستجيب للعلاج المذكور اعلاه.

معالجة حالات الربو المزمنة ـ
١ ـ تجنب العوامل المساعدة على حصول الربو والتي ذكرت سابقا.
٢ ـ العقاقير الطبية والتي تقلل من حدوث نوبات الربو (ادوية وقائية) مثل عقار زادتين (متوفر على شكل حبوب وشراب) وعقار انتال (متوفر على شكل بخاخ).
٣ ـ مشتقات الثرانثين مثل شراب كوبرون وحبوب الامينوفلين.
٤ ـ العقاقير التي توسع القصبات عن طريق تحفيز الجهاز السمبثاوي مثل حبوب فينتولين وحبوب بركانين.
٥ ـ دواء الكورتزون ويستعمل فقط للحالات التي لا تستجيب للعقاقير المذكورة اعلاه ويفضل استعماله لفترات زمنية قصيرة وعند اشتداد المرض.

ان النوع الاول من الربو والذي يبدا في الاطفال عادة تخف حدته وقد يختفي عند سن البلوغ. اما النوع الثاني من الربو والذي يبدا في منتصف العمر فكثير مايكون مزمنا ولسنوات عديدة.

الدكتور خالد نجيب سفر

الحسّابة الالكترونية في مجال الارصاد الجوية

ظل التنبؤ بالاحوال الجوية ضربا من التخمين لسنين عديدة، دون اسس علمية راسخة، الا ان استخدام الحسّابة الالكترونية والقمر والصناعي في هذا المجال زاد كثيرا في دقة التنبؤ وطول امده.

يتطلب التنبؤ بالاحوال الجوية مراقبة رقعة واسعة من الاجواء المحيطة بالمنطقة المعينة وتتبع تغير الاحوال الجوية وحركة كتل الهواء فيها، فيتمكن راصد الجو من تحليله لهذه المتغيرات ان يتنبأ بما ستكون عليه الاحوال الجوية في المستقبل القريب. ترصد الاحوال الجوية من محطات خاصة او سفن مجهزة بالرادار وباجهزة قياس ارضية او محمولة في مناطيد او صواريخ، تقاس بها درجات الحرارة والضغط الجوي والرطوبة وسرعة الريح واتجاهه ومدى الرؤية وانتشار الغيوم.

تسجل هذه القياسات كل ثلاث ساعات، او ست ساعات وتبث لاسلكيا الى محطة استقبال مركزية، حيث تنقل كل هذه المعلومات الى وسائل الادخال المعينة لتدخل الى الحسّابة الالكترونية فيحللها ويعد مخططا بالضغط الجوي السطحي بين النقاط ذات الضغط الجوي الواحد. وقد تخرج الحسّابة نتائج تحليله هذه الى راسمة تزايدية، مزودة بمسطرة في حاضن تتحرك في اتجاهين متعامدين فوق سطح مستو تثبت عليه صحيفة من الورق. تستطيع الحسابة ان تحرك المسطرة في خطوات لا تتعدى الواحدة منها جزءا صغيرا من المليمتر يمينا او يسارا، الى الامام او الى الوراء، فيتحقق بذلك اي رسم خطي مطلوب.

تستخدم الراسمة التزايدية اعلاه لرسم خطوط تساوي الضغط الجوي على خرائط جغرافية لارتفاعات كمراصد الجويات متعددة فتتوفر بذلك كل ثلاث ساعات خرائط مفصلة تمكنه من التنبؤ بحركة الريح وبحدوث هواطل من مطر او ثلج او ضباب.

وليس هذا النظام معدا بطبيعته للتنبؤ بالاحوال الجوية على نطاق محلي ضيق، نظرا لاتساع الرقعة التي يشملها. الا ان التحضير السريع لهذه الخرائط بواسطة الحسابة يتيح لراصد الجويات وقتا كافيا للتمعن في المعطيات المتوفرة واخذ الظروف المحلية الخاصة بعين الاعتبار.

اعداد: مرتضى محمد حمد
جامعة بغداد

الجديد في الطب

دم الام للتعرف على جنس الجنين

قد يتبادر الى الذهن السؤال التالي: هل يحتوي دم الام الحامل على معلومات تخص الجنين الذي تحمله؟

بكل بساطة يمكن الاجابة على هذا السؤال بالقول بان دم الام يحوي على خلايا جنينية ولو انها بكميات ضئيلة ولكنها كافية لتحديد هوية طفل المستقبل وبالاخص جنسه بفضل ماتم التوصل اليه مؤخرا من تقنيات جديدة حيث ان زرع البيضة المخصبة في رحم الام يحتل مصدرا مهما للتبادل بين الام وجنينها عبر المشيمة والتي تمثل الوسط الذي يحصل من خلاله الجنين على مايحتاجه لاتمام عملية نموه.

قد تكون المشيمة سببا لنقلا عدد من الميكروبات وكذلك من الاجسام المضادة من الام الى الجنين. وهذا مايفسر الميكانيكية التي يتم فيها انتقال فيروس الايدز مثلا من الام المصابة الى جنينها خلال فترة الحمل.

ومن هنا انطلقت فكرة فحص دم الام للتعرف على هوية الجنين بواسطة الخلايا الجنينية المستخلصة منه حيث تتم مضاعفة هذه الخلايا من اجل الحصول على عينات يمكن فحصها مختبريا. حيث نجح فريق من العلما المختصين في تطبيق هذه الطريقة الجديدة التي يتم فيها اخذ عينه ببضعة «مللترات» من دم الام يتم بعدها عزل الخلايا الخاصة بالجنين عن تلك الخاصة بالام تتم بعدها مضاعفة الخلايا المعزولة لاستعمالها للفحص ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو اي من الخلايا يجب مضاعفتها.

وللاجابة على هذا السؤال لابد من الاخذ بنظر الاعتبار الحقيقة العلمية والتي تنص على ان النساء يحملن كروموسومين من نوع X بينما يحمل الرجال كروموسوم واحد من نوع X واخر من نوع Y. فاذا ضاعفنا الكروموسومات مرة من نوع X فاننا بالتاكيد سنحصل على نتيجة ايجابية في الفحص لان هذا النوع موجود في الجنين ذكرا كان ام انثى. ولذلك وجبت مضاعفة النوع الاخر مرة الكروموسومات Y للتحقق من جنس الجنين وبصورة دقيقة وذلك لان الكشف عن وجود مثل هذا الكروموسوم يعني استخدامه في تحضير مادة DNA وبما ان الام لاتحمل هذا الكروموسوم لذلك فان هذا يعني حتما بان مصدره الجنين والذي سيكون ذكرا وان عدم الكشف عن هذا الكروموسوم يعني ان الجنين انثى.

ان هذه الطريقة الجديدة سريعة وبسيطة وتوفر امانا اكبر للجنين مقارنة بالطرق التقليدية الاخرى.

وذلك لان اخذ عينات من دم الام هو بطبيعة الحال اسهل بكثير من بعض الطرق التي يتم فيها اخذ عينات من مشيمة الام والتي قد تمثل خطرا على حياة الجنين.

ووفقا لهذه الطريقة يعد الكشف عن كروموسوم من نوع Y هو الدلالة على ان الجنين ذكرا وبما ان هذا الكروموسوم موجود بكميات قليلة في تحضير الـ DNA لذلك تجب مضاعفته في العينة الملخوذة من دم الام وبصورة كبيرة من اجل البت بنتيجة التحليل.

ولذلك اذا حدث تلوث العينة الملخوذة بكروموسومات مرة من نوع Y من مصدر خارجي فانه سيضاعف بصورة كبيرة مما يؤدي الى اعطاء نتائج خاطئة ولهذا السبب فقد عمد العلماء المختصون الى توظيف فريق عمل من النساء لاجراء هذه التحليلات دون السماح لاي رجل بالتقرب من العينات الملخوذة والاجهزة المستخدمة للحد من اي احتمال للتلوث بكروموسوم Y. ان هذه الطريقة الجديدة ذات اهمية كبيرة لانها تساعد في الكشف المبكر عن جنس الجنين وبالتالي عن الامراض الوراثية التي يمكن ان تشكل خطرا على حياته. فان امراض عدم تخثر الدم والتهاب العضلات وغيرها من الامراض الوراثية يمكنها ان تصيب الذكور دون الاناث لهذا فاذا كان هنالك خطا في تشخيص جنس الجنين كان يكون ذكرا بدلا من ان يكون انثى على سبيل المثال هو اقل خطورة من الحالة المعكوسة وذلك لان الاناث لاتصاب بهذا النوع من الامراض الوراثية. اما اذا كانت نتيجة التحليل انثى والجنين في حقيقة الامر ذكرا فهذا يعني التاخر في تشخيص الحالات المرضية التي قد تصيب الذكر بحالة واحدة لكل حالتين، مما يعني تعريض حياته للخطر. ويتوقع العلماء ان يتم خلال المستقبل القريب ادخال بعض من التحسينات على هذه الطريقة الجديدة قبل تعميمها لكي توفر لنا العديد من المعلومات الاضافية عن الحالة الصحية للجنين من اجل توفير السبل الكفيلة لحمايته من الخطر الذي قد يلحق به.

لتصبح هذه الطريقة رغم بساطتها مصدرا للكثير من المعلومات التي تحتاجها عن طفل المستقبل وباقل خطورة ممكنة فيما اذا قورنت بالطرق التقليدية الاخرى.

جمان محمد طاهر

الليزر في الطب



يقسم معالجو الامراض الجلدية استخدامهم لكل من ليزري ثاني اوكسيد الكاربون والاركون بصورة متساوية. فانتقائية لون ليزر الاركون ودقة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون في ايقاف النزف الدموي اهلهما لافضل استخدام لهما ضمن هذا التطبيق.

وتم استخدام ليزر صبغة بطول موجي قدره (٥٧٧ نانومتر) لغرض البحث وذلك للحصول على دقة، وانتقائية تغيير الاوعية اكثر من امكانية ليزر الاركون. فقد اثبت استخدام هذا الليزر ذي اللون الاخضر المصفر والطول الموجي (٥٧٧ نانومتر) انه يعطي تدميرا عالي الانتقاء للاوعية الشعرية باقل تلف للتراكيب الاخرى كالادمة مثلا.

لقد استخدم ليزر الاركون، بسبب انتقائية لونه، لازالة القطع الجلدية الصبغية وذلك بتبخيرها ضوئيا كالبقع الحمر النبيذية واورام الاوعية الدموية الشعرية الغائرة، وتوسع الاوعية الشعرية واورام الاوعية عند الشيخوخة المسماة كامبل ـ ويموركن وحب الشباب الوردي اللون. كما تم استخدامه لازالة الوشم، ولمعالجة الاورام الخبيثة الناتجة عن الحرارة، والوحمات الدهنية المتزامنة مع اثار بيوتز جينكر. تشتمل الاستخدامات التي هي قيد البحث على ازالة ندب الجدري، ودوالي الاوردة الواقعة تحت بشرة الجلد، ونوع من الحروق والشامات، والثآليل وثآليل اوسلر ـ ويبر ـ رندو المتزامنة.

تتضمن اورام الاوعية الدموية الحمر النبيذية الى زيادة في عدد الاوردة في منطقة تحت البشرة. حيث ينفذ ليزر الاركون من خلال البشرة كما لو انه ينفذ خلال اللوح الزجاجي للنافذة حيث يقوم بتخثير الاوردة الموجودة بالجزء العلوي للبشرة اي بسمك مليمتر واحد. وتتم المعالجة على جلسات تستمر لعدة شهور لتعزيز الشفاء ـ اذ تستجيب البقع الارجوانية الداكنة بصورة جيدة لليزر الاركون. وتبدي اورام الاوعية الدموية وردية اللون الواقعة تحت الضغط افضل استجابة للعلاج بليزر ثاني اوكسيد الكاربون. حيث تعالج منطقة فحص اولا لمعرفة حصول الاضمحلال لها. تعد عملية ازالة الوشم اللمس التي تلغي وجود المعدات الجراحية في قناة الناظور الضيقة. تكون العديد من الاورام النخامية ناعمة لذلك تنتفي الحاجة لاستخدام الليزر في حين تكون الاورام الفمية المتكررة وخصوصا تلك التي يمكن علاجها بالاشعاع، صلبة او مطاطة لذا تكون صعبة الازالة، لذلك يعد الليزر اداة مثالية لهذا الغرض.

ويستفاد من تقنية عدم اللمس لليزر ثاني اوكسيد الكاربون ايضا في ازالة اورام الحبل الشوكي وخاصة اورام النخاع المستطيل وبذلك تقلص العمل اليدوي في علاج الحبل الشوكي الحد الادنى ونتيجة لذلك يقل التخريب او تلف كل من الحبل الشوكي وجذور الاعصاب.

كما قد تم تسكين الالم باستخدام الليزر لمنطقة مدخل الجذور العصبية الظهرية والتي تعد تقنية دقيقة او اكثر ايجابية من التقنيات الاخرى.

كما تم استخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون لسلخ العضلات الظهرية في جراحة الحبل الشوكي وفي الاستئصال القرصي بالليزر.

ان فائدة شد العضلات في الجراحة الظهرية الى اسفل هي ان المريض لا يعاني من تشنجات عضلية كما يواجهها باستمرار في الصعقة الكهربائية. وقد لوحظ انها تقلل الم الظهر بعد اجراء العملية. كما قد استخدم الليزر ايضا لازالة الاقراص المهشمة باسلوب التخثير بينما يستخدم اسلوب الضغط المستمر لتغذية الغضروف بحزمة الليزر ففي الجراحة القرصية الاعتيادية، يسحب الغضروف من الفسحة بين الفقرات على شكل قطع مختلفة. في حين يتجنب في جراحة الليزر تفتيت الغضروف الى قطع صحية بالطرق العلاجية المعروفة. في حين، اعطى الليزر علاجاً جيداً يزيل ليزر الاركون الصبغة في الوشم بصورة انتقائية. فالوشم المعمول من قبل شخص محترف هو اسهل ازالة من ذلك المعمول من قبل شخص غير محترف لان ترسب الصبغة التي يعملها الشخص الاول تكون على عمق منتظم. يخترق ضوء الاركون الادمة، ولا يترك اي اثارعلى السطح في حين تترك الطرق الاعتيادية لازالة الوشم اثاراً متضخمة على البشرة حيث يزال الوشم وتبقى اثاره.

يزال الوشم حاليا بصورة ناجحة باستخدام ليزر النيوديميوم ـ ياك حيث مكنت هذه الطريقة من التغلب على بعض من المشكلات السابقة.

ان ميزة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون في ازالة الوشم هي انه لا ينتقي لون او عمق الوشم اذ يمتد القصر الى الجلد المجاور. وعلى الرغم من تكون ندبة سطحية، الا انها لا تكون بصورة الوشم الاصلي.

تعد كل انواع الليزر مفيدة في هذا المجال. فهو ممتاز لحماية تعفن الدم. وما دام بامكان الليزر سد الاوعية اللمفاوية باحكام فهو ذو فائدة كبيرة في معالجة الاورام الجلدية الخبيثة.

وقد تم استخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون في جراحة الثدي لتقليل النزف الدموي اذ ينتج عن شق الجلد بليزر ثاني اوكسيد الكاربون اثر جرح مشابه لما ينتج بالتجميل بالسكين الباردة. واذا ما وقع الاختيار على الشق بالصدمة الكهربائية فان تجميل اثر الجرح الليزري يكون اكثر قبولا. وتكون طريقة مسيار ليزر النيوديميوم ـ ياك التي وضعت حديثا ممكنة لعمل جراحة الثدي دون نزف دموي.

عائدة زكي القيسي

الاستخدامات الصحيحة لمبيد القوارض





يعد مبيد فوسفيد الزنك من مبيدات القوارض شائعة الاستعمال في العالم لمكافحة الفئران والجرذان بالدرجة الاولى وبعض من الانواع الاخرى. وهو مسحوق رمادي داكن مائل للسواد ذو رائحة متميزة جدا قريبة لرائحة الثوم. يسبب هذا المبيد الموت للفئران والجرذان خلال فترة ٣ ـ ٨ ساعات ويصنف ضمن المبيدات متوسطة السمية والخطورة على الانسان والحيوان.

وبرغم بعض المواصفات السلبية لهذا المبيد ـ كما هو الحال بالنسبة لكل مبيدات القوارض سريعة المفعول. ولكن الكثير من الناس يفضلون استعماله سواء في الحقول او المباني وذلك لسرعة تسببه في موت الفئران والجرذان، اذ يرغب اكثر الناس مشاهدة الحيوانات الميتة بسرعة وبالتالي الحصول ـ حسب اعتقادهم ـ على نتيجة جيدة من المكافحة ـ ان هذه النتيجة ـ القتل السريع ـ وان كانت مهمة جدا، ولكنها قد لاترقى الى المستوى المطلوب من المكافحة اذا لم يكن استخدام المبيد صحيحا وخصوصا في ما يتعلق بتركيز المبيد في الطعوم المعاملة به او باختيار الطعوم المناسبة التي يجب ان يتم اختيارها بتوافق الفصل السنوي ومواصفات المرفق المراد المكافحة به.

لقد دأب اكثر الناس في مكافحة القوارض ـ على استخدام مبيد فوسفيد الزنك مخلوطا بالحنطة او جريشها. ولهذا فقد اصبحت الاكياس الصغيرة من الحنطة المعاملة بهذا المبيد من الظواهر المنتشرة مع الاسف في الاسواق او المكاتب الزراعية. كذلك فقد راح مستخدمو هذا المبيد يضعون في بعض الاحيان نسبا عالية من المبيد في الطعوم متصورين ـ وهذا خطأ ـ بان الكمية العالية من السم ستؤدي بالتاكيد الى نسبة عالية من القتل. هاملين ـ مع الاسف ـ حقيقة احتمال تاثير النسب العالية من المبيد على طعم الطعوم وجعلها بالتالي غير مقبولة من قبل الفئران والجرذان وتكون النتيجة هنا معكوسة اي ان الحيوانات لن تاكل السم.

وبناء على ماذكر اعلاه فانه من الضروري توجيه عناية مستخدمي مبيد فوسفيد الزنك الى ان احسن نسبة للمبيد في الطعوم والتي تحقق نسبة عالية من القتل لكونها مقبولة من الحيوانات هي ٢ ـ ٥ و ٢٪ وفي حالة الضرورة الى رفع هذه النسبة فان من الواجب وضع مواد تقلل من الطعم المر للمبيد مثل السكر او الدبس او عصير الفواكه المركز. عند استخدام المبيد مخلوطا بالحبوب (حنطة، شعير، ذرة وغيرها) فانه من الضروري اضافة الزيت الى الخليط بنسبة ٣ ـ ٥٪ من الوزن الكلي لكمية الطعوم المراد تحضيرها.

ويعد اختيار الطعوم المراد خلطها بالمبيد من الامور المهمة في مكافحة القوارض لانها السبيل الرئيسي للوصول بالمكافحة الى نتائج جيدة من حيث الكلفة والتاثير القاتل. ان اختيار الطعوم يجب ان يكون متوافقا مع التفضيل الغذائي للقارض، فالجرذ النرويجي يفضل الغذاء ذا الاصل الحيواني بينما يفضل فأر البيت والجرذ الاسود الاطعمة ذات الاصل النباتي متوسطة المحتوى الدهني. صحيح ان الفئران والجرذان تستطيع تغيير طبيعة غذائها، ولكن التفضيل الغذائي يعد من المواصفات الحياتية الرئيسية لكل قارض. وكما هو معروف فان الفئران والجرذان يوفر جزءا من احتياجها للماء عن طريق ماتتناوله من غذاء. من هنا تاتي اهمية انتخاب الطعم المناسب للفصل السنوي والمكان. اذ لايجوز ان نستخدم في الاشهر الحارة وفي اماكن شحيحة المصدر المائي او معدومته، فوسفيد الزنك مخلوطا بالحبوب او اية مادة غذائية جافة لان الحيوان لن يتقبلها بالدرجة المطلوبة لحاجته الى الماء وخصوصا وان فوسفيد الزنك نفسه يسبب العطش. ان الطعوم المفضلة في هذه الحالة هي الخيار او الطماطة او الرقي بسبب احتواء هذه الاطعمة على نسبة عالية من الماء. وما قيل عن الاشهر الحارة والطعوم مناسبة الاستخدام وقتها، يمكن ان يقال عن الاشهر الباردة او الابنية المبردة او الاماكن ذات المصادر المائية الكثيرة. في هذه الحالة يكون استخدام الطعوم الجافة مفيدا. ولابد في النهاية من التوصية باستخدام المواد الجاذبة التي توضع بجانب الطعوم ولا تخلط بها مثل قطرات من زيت اليانسون او عصير البصل.

ان مكافحة القوارض وفي مقدمتها الفئران والجرذان مهمة تحتاج الى الكثير من التخطيط والتفكير وليست عملية كيفية تستخدم فيها السموم كيفما اتفق.

د. عبدالحسين حسن كاظم

رمال السباكة



السباكة عملية تشكيل المادة بصبها وهي في حالة السيولة في قوالب معدة لاستقبالها حيث تملأ المادة السائلة الفراغ المشكل في القالب وتبرد فيه وتجمد متخذة هيئة هذا الفراغ، اي انها تتشكل بشكل وابعاد الفجوات المشكلة في الفراغ.

وبالرغم من التطور الذي حصل في عمليات التشكيل في السنوات الاخيرة فان عمليات السباكة الرملية (السباكة في قوالب رملية) التي تمثل اقدم انواع عمليات السباكة، ما زالت تستعمل بشكل واسع لصناعة مختلف المنتوجات، حيث تشكل اكثر من ٩٠٪ من عمليات السباكة المعروفة والتي تستخدم الرمال في عمل قوالب تستخدم مرة واحدة فقط ويمكن استخدام هذه الطريقة لاغلب المعادن التي تمكن سباكتها.

تمثل رمال المسبك العنصر الرئيسي في عملية السباكة لانها تكون القالب الرملي الذي يحوي الفراغ المشكل للغرض المطلوب، ويجب ان تتوفر خصائص معينة في الرمال لتصلح للاستخدام كرمال سباكة واهم هذه الخصائص هي ـ
١ ـ خاصية التماسك والاحتفاظ بالشكل Coheseviness
٢ ـ خاصية انفاذ الغازات (النفاذية) المتكونة عند صب المعدن المنصهر في القالب.
٣ ـ خاصية مقاومة الانصهار بالحرارة.
وتعد احواض الانهار وشواطئها اهم مصدر لرمال المسبك التي تتكون اساسا من حبيبات غير متجانسة من السليكا (ثاني اوكسيد السليكون) مرتبطة ببعضها عن طريق الطمي (الطين) ويتدرج حجم الحبيبات من ٥٣ ـ ٢٣٦٠ ميكرون، ويمكن تقسيم الرمال المستخدمة في السباكة بوجه عام الى ـ
١ ـ رمل رطب وهو المحتوي على نسبة عالية من الطمي وبخار الماء وهو المستخدم في عمل الغالبية العظمى من القوالب الرملية ويصلح لسباكة الحديد الزهر والالمنيوم والنحاس.
٢ ـ الرمل الجاف وهو يتكون اساسا من حبيبات السليكا المرتبطة ببعضها بقوة عن طريق مواد غروية او اسمنت احيانا، ويمتاز هذا النوع من الرمل بانه شديد التماسك ولا يتهشم بسهولة اثناء نقل القالب.

وقبل استخدام الرمال في السباكة يجب ان تجرى عليها عدة اختبارات للتاكد من صلاحيتها لهذا الغرض ولمعرفة قيم كمية لكل خاصية من خواصها ومن اهم الاختبارات بهذا الخصوص هو اختبار نسبة الرطوبة حيث تعد الرطوبة من اهم العوامل التي تؤثر على كل الخواص الطبيعية لرمال السباكة فعندما يضاف الماء الى المخلوط فانه يمتزج مع الخليط ويكون غشاء يغلف سطح كل حبيبة بمفردها ويلاحظ مثلاً انه بزيادة نسبة الماء الى الرمال اذا تجاوز ٨٪ فانه سوف يقضي على جميع المسامات بين حبيبات الرمل وفي هذه الحالة سوف تنعدم النفاذية في الصندوق، لذا تجب مراعاة النسب المقررة للرطوبة في الخليط وهي تتراوح ما بين (٣ ـ ٨٪) اعتمادا على نوعية الرمل والمادة الرابطة المستخدمة ضمن الخليط واكثر الطرق شيوعا لاختبار نسبة الرطوبة هي طريقة التجفيف، طريقة التفاعل الكيمياوي والطريقة الكهربية. وبالاضافة الى هذه الاختبارات يمكن لجراء اختبار نسبة الطمي (الطين) وحجم الحبيبات وتوزيعها حيث يتم تحديد نسبة الطمي في عينة من الرمل بواسطة الفقد في وزنها بعد غسلها بمحلول هيدروكسيد الصوديوم.

عباس فاضل
الجامعة التكنولوجية

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

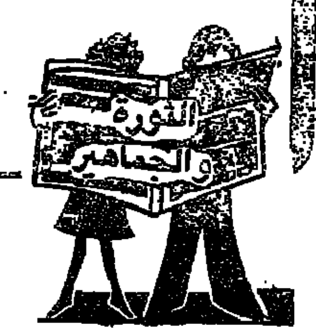
● التدريس الخصوصي بين القضاء على تكافؤ الفرص بين الطلبة وانماء النزعة المادية لدى بعض المدرسين

● دعوة لشمول شاغلي دور الادارة المحلية بافضلية الاشتراك في المزايدات العلنية عليها ..

● هل تستعين وزارة التربية بخريجي قسم الفلسفة للتدريس في المدارس الاعدادية ؟

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثـــورة والجماهيـــر

اسهام .. في مناقشة موضوع تربوي وطني ..

السادة محرري صفحة الثورة والجماهير ..

اجمل التحيات لكم على جهودكم الخيرة في صفحتكم . اطلب لتسليمها المتواضع هذا القبول نشرت الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢٢ تحت عنوان . قضية للمناقشة ايضاح وزارة التربية ودعوة لمناقشة هذه الظاهرة ...

تناولت فيها رسالة وردتها عن رغبة اولها احد اولياء امور التلاميذ بمدرسة ابنه بالبصرة . وراي تربية البصرة والسيد جاسم المظفر المشاور القانوني في وزارة التربية عنها .. وقد ركز الموضوع على ـ ١ـ هل تعد اقامة احتفالات اعياد ميلاد التلاميذ داخل المدارس ظاهرة سلبية ام ايجابية؟

٢ـ وهل تؤثر مثل هذه الاحتفالات على التلاميذ الاخرين .

واسهاما منا في مناقشة هذه الظاهرة نقول ـ كم كان بودنا ان تنشر رسالة السيدة ام ايلد كاملة . وعدم الاكتفاء بالاشارة اليها ليتسنى للقراء الوقوف على مضمونها ثم الحكم عليها وعلى راي المسؤولين في وزارة التربية . لذا كان المنشور (نصف الراي) لا كله هذا من جانب . وما دمنا لم نطلع على الرسالة لنا مناقشة الراي المبدى عنها . فالمشاور القانوني اورد في الرسالة غير ذات الدقة مثل وليست هذه الرسالة هي الاولى التي ... (السيدة) و(تتسم الرسالة بالمبالغة والتهويل) ويحدد مقدار هذه المبالغة . وهذه غير مقيدة بادارة ، ويفترض به ان ينفي صحتها . فليس المهم التقليل من الرسالة او عدد كلماتها ومؤاخذة كاتبتها على عباراتها . بل ما يبين الموقف القانوني مما حصل (الحفلة) ووقوع ادارة المدرسة تحت المسائلة من عدمه .!

كما نلاحظ افتقار الرد للناحية التربوية وهو مربط الفرس في المسالة .. ذلك ان اقامة هذه الاحتفالات لهذا التلميذ دون ذاك وفي المدرسة امر مرفوض تربويا لانه يشجع التمايز ويدفع التلاميذ ضعاف الحال الى التساؤل ومطالبة ذوي قرباهم بما يحصل لاقرانهم وقد تشترك الام في مجادلة ذويها . فيرتبك الاب وقد لايجيب فتحدث المشكلات بين الاب والام مما ينعكس على العائلة سلبا .

ولنا ان نشير بانصاف الى ان جهود وزارة التربية سائرة نحو تحقيق الاهداف التربوية بهذا الخصوص فقد جهدت في تطبيق الزي الموحد للطلاب فضلا عن الطالبات بدءا من هذا العام بمراحل وسيطبق كاملا العام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٠ . كما اولت ظاهرة معاملات الادارات والرواتب التعليمية لاحتفال المعلمين والمعلمات التلامذة في مدارس ابنائهم وامهاتهم انفسهم اهتماما بعد ان كانت التعليمات سابقا تمنع قبول ابناء المعلمين والمعلمات في مدارس ابنائهم وامهاتهم منعا للتمايز المقوت.

ونكرر شكرنا ثانية لكم

براء عبدالكريم احمد ماجستير علم النفس العشرية

شكاوى

◎ المواطن طارق عيدان سلمان من بغداد ـ راغبة شلتون

◎ المواطن عبدالكريم عباس الدليمي من بغداد ـ البياع

◎ المواطن اسماعيل عباس غان وزمحمود من اربيل

◎ المواطن محمد درويش ابراهيم ـ الشرقاط

◎ المواطن نبيل ابراهيم عبد ـ بغداد ـ حي الجمهورية

ـ احلنا رسائلكم بكتب رسمية الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ما ورد فيها من ملاحظات وشكاوى . وسننشر الاجابات التي ترد بصددها لاحقا .

◎ المواطن السيد فلاح ياسر عبدالله السعيدي ـ البصرة

ـ لا يمكن نشر ... مع الاسف . لان الموضوع الذي اشرت اليه ليس من اختصاص (الثورة والجماهير) ويمكنك مفاتحة الجهة المعنية مباشرة ، وبالصيغة التي بدأتها .. مع تحياتنا .

اجابتان من امانة بغداد حول شكوى واحدة ..

نشرنا بتاريخ ١٩٩٠/٣/١٨ شكوى احد مواطني شارع اليرموك الرئيس (شارع الشهيد عدنان خيرالله) الذي سبق له ان شيدّ محلات باجازة اصولية صادرة عن امانة بغداد ، الا ان الوحدة المعنية انذرته بازالتها مع محال اخرى في ذات المنطقة ..

وقد وردنا من امانة بغداد ايضاحان حول هذا الموضوع ، وهذا نص الايضاح الاول المؤرخ في ١٩٩٠/٥/٢ـ

جريدة الثورة الغراء

م/اجابة

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ....

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٣١ في ١٩٩٠/٣/١٨ وتحت عنوان (رجاء الى امانة بغداد) .

نود ان نبين انه لايجوز بقاء الدكاكين في شارع الشهيد عدنان خيرالله اكثر من المدة التي منحت لهم وهي سنة واحدة راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه مع التقدير .

●●كما وردنا ايضاح ثان مؤرخ في ١٩٩٠/٥/١٥ وهذا نصه ايضا:

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٣١ في ١٩٩٠/٣/١٨ وتحت عنوان (رجاء الى امانة بغداد) .

نود ان نبين مايلي:

لقد قامت امانة بغداد بتحديد عدد كبير من شوارع مدينة بغداد وجعلها تجارية وعليه فان الحاجة قد انتفت من بقاء الدكاكين المنفردة وخاصة في شارع اليرموك الرئيسي الذي اطلق عليه اسم الشهيد عدنان خيرالله حيث بات من الضروري المحافظة على جمالية هذا الشارع وهدوئه لكونه من اجمل شوارع بغداد . هذا وقد اعطت الامانة مدة سنة لغلق هذه الدكاكين حسب التعميم المرقم ١٨٩٧٤ في ١٩٨٩/١٠/١٥ تنتهي في ١٩٩٠/١٠/١٥ وهي فترة كافية وبالامكان ارجاعها الى غرفة ملحقة بالسكن او جعلها كراجا مسقفا بعد الانتهاء من الفترة . راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

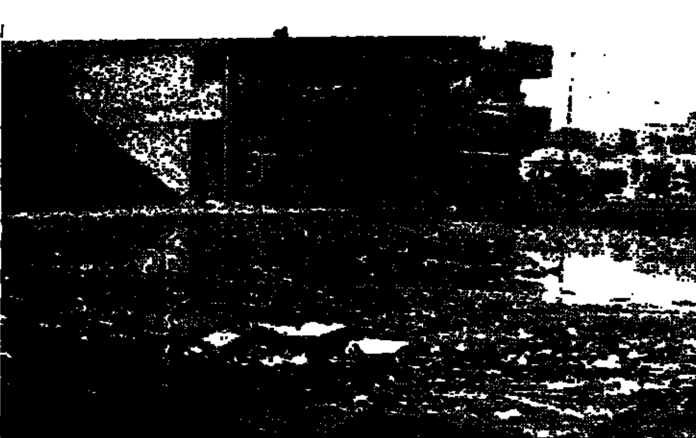
مع التقدير

جاسب كريم فرج

مدير العلاقات والاعلام

لقطتان ورسالة طبق الاصل

حول تبليط ساحتي وتوقف السيارات لستة عشر سوقا عصرية



من غير المقبول ان تقوم امانة بغداد بتخصيص مساحة من الارض لتشيد عليها ١٦ سوقا عصرية من اجل خدمات الشعب لمنطقة حي الجوادين. وتترك اهم مرفق فيها تحتاجها هذه الاسواق لاداء خدمتها وهي تبليط ساحتي وقوف السيارات المخصصة لهذه الاسواق.



فمنذ ١٩٧٩ بوشر بتشييد هذه الاسواق حتى اصبحت في الوقت الحاضر تضم بناياتها مئات المحلات التجارية وعشرات الشقق السكنية. ففي الشتاء الاوحال والمياه المتجمعة الراكدة فيها، وفي الصيف الاتربة المتطايرة منها على المحلات التجارية من جراء دخول السيارات الى هاتين الساحتين.

ورغم كثرة الشكاوى المرفقة صورتها طيا التي قدمت فان معاونية طرق بغداد لا تزال ممتنعة عن تبليط هاتين الساحتين المهمتين في الوقت الذي لا تتجاوز مساحة الساحة الواحدة عن (١٥٠٠) م مربع وانها لا تستحق مثل هذا الاصرار والامتناع من قبل المعاونية المذكورة.

قدم اهالي المنطقة الى جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤ مستنجدين بجهودكم بذلك. ولكن مع الاسف الشديد كان موقفكم هو الاخر لا جواب لطلب اهالي المنطقة (منطقة حي الجوادين).

والان تكرر المنطقة طلبها وتطلب من جريدتكم الغراء وعززت طلبها بصورتين للساحتين تبينان وصفهما بعد هطول الامطار. وتطلب المنطقة ان تعيدوا النظر وتساعدوا اهلها على حث معاونية طرق بغداد بضرورة الاسراع بتبليط هاتين الساحتين المهمتين المخصصتين موقفا للسيارات لـ (١٦) سوقا عصرية. ولكم جزيل الشكر والاحترام.

عن اهالي منطقة حي الجوادين

المحامي جعفر محمد الخناق

رسالة طبق الاصل

بدون تعليق .!

اني معلم الصف الاول انهي منهج الصف الاول في كل سنة في بداية الشهر الاول واحيانا قبل نصف السنة ومستوى تلاميذي لا ابالغ حين اقول بمستوى الصف الثالث وتقارير الاشراف التربوي تشهد على ما اقول وهذا نموذج واحد من تقارير الاشراف التربوي (اكمالك لمنهج الصف الاول في النصف الاول من السنة الدراسية وتدريسك منهج الصف الثاني في النصف الثاني من السنة الدراسية ومستوى تلاميذك الرائع هو دليل اخلاصك وتفانيك في عملك . بارك الله في جهودك وكثرّ الله من امثالك وشكرا) وعلاوة على انهاء المنهج فقد حولت المفردات العربية الى الانكليزية مفردات وجملا ودرست قواعد اللغة العربية بطريقة مستوعبة ومشوقة . وهل تصدق ان كل تلميذ يحفظ من اقوال الرئيس القائد حفظه الله اكثر من عشرين قولا . وهل تصدق اني اضع اسئلة مطبوعة للامتحان النهائي شبيهة بالاسئلة الوزارية . ومما اضطرني الى الكتابة هو ادعاء احد المشرفين بان طريقتي فاشلة وغير مجدية . مما اضطرني الى تقديم طلب الى السيد المدير العام . وعند مقابلتي للسيد المدير العام فلجاني حين قال لي انت معلم مقصر . وانت على خطأ والمفروض ان تعاقب !!

فلماذا يا سيادة المدير العام (هل الاخلاص عمل شاق لاقيمة له سوى عذاب الانسان) ولماذا منحتني كتب شكر وتقدير بتاريخ ٩٨٧/١٢/١٧ وبتاريخ ٩٨٨/٨/١٥ وبتاريخ ٩٨٨/٤/٢٧ وبتاريخ ٩٨٩/١٢/٢٥ (وهل انا اقف امام ذنوبي مشكورا) ؟

انسيتم حين قال لنا معلمنا وقائدنا :

(المطلوب منا الارتقاء بالمستوى المطلوب بصورة مستمرة ودائمة)

(نطمح الى ان نجعل من الطفل مركز اشعاع داخل العائلة التي تضم والديه واخوانه)

(صفاتنا الجديدة ان نكون جديين دقيقين امناء في الواجب)

(اعملوا اكثر واتقنوا تضمنوا الحاضر وتكسبوا المستقبل)

وانا بدوري اناشد الوفود التي زارتني وابدت اعجابها بتلاميذي وفد مدينة صدام . ووفد الانبار ووفد كربلاء ووفد النجف ووفد القادسية ووفد ذي قار ووفد السليمانية .

هل انا مقصر وهل استحق العقوبة؟!

عبدالوهاب هادي حمود

معلم مدرسة ١٧ تموز

بابل

متنزه الفردوس بحاجة الى رعاية ..

متنزه الفردوس في حي المثنى (الضباط) واحد من المتنزهات الجميلة في بغداد والكبيرة ايضا .. إلا انه بحاجة الى رعاية واهتمام ليصبح واحدا من المتنفسات الرائعة للمواطنين وعلى غرار متنزه الزوراء ربما .

هذا المتنزه الواسع والكبير مازال بدون انارة داخلية .. حيث يتحول خلال الليل الى منطقة معتمة تجوبها الكلاب السائبة ولا تخفى على المسؤولين الامور الاخرى التي قد تحدث جراء هذه الحالة .!

وهناك ثمة ملاحظة اخرى بخصوص عملية سقي المتنزه ، حيث يلاحظ قيام المعنيين باغمار المتنزه بالمياه خلال ايام الجمع والعطل الرسمية ، بحيث يتعذر على رواده واطفالهم من التمتع او قضاء وقت جميل خلال هذه الايام وبدون منغصات .

المواطنون يرجون الجهات المعنية ، وخصوصا امانة بغداد ان تتوجه بعنايتها ورعايتها الى هذه البقعة الجميلة ، وتمنحها بعض اللمسات لتصبح واحدة من روائع متنفسات بغداد .

وجهة نظر

واحة التدريس الخاص

حين يكون الحديث عن العدالة الاجتماعية القاسم المشترك الاعظم بين عموم الناس فانهم يقتاون يذكرون كل صغيرة ويبحثون عن كل تسلك لايتفق مع الخط العام لذلك التوجه حتى يصبح مدار البحث عن حالة معينة ميدانا من ميادين الفكر المتالق ينظر اليه الاخرون وهم جذل ، ويشعرون ان كل ماعداه ستار يغشي المبادئ يغشي الافهام ..

الا ان حديثا مثل هذا هو في واقع الامر نسبي وان مصائب قوم عند قوم فوائد ويكون مرارا انواعا مختلفة وغايات غريبة متناقضة .. واذا كان عـ.. ظاهرة التدريس الخصوصي التي يكثر الكلام عنها في هذا المجال هي حالة من احدى هذه الحالات التي يتجلى فيها حقا غياب مفهوم الفرص المتكافئة بمعناها الاجتماعي ومعناها التربوي الواسعين فان هذا الامر سيؤدي الى خلق ظروف نفتقد فيها ما نطمح اليه من عدالة نحرص ـ نحن التربويين ـ على زرع بذورها بشدة في قيعان انفس جيل المستقبل الصاعد ، ونحاول جاهدين ان تكون صورا جديدة لذلك الطموح الذي يشكل سلما يزداد ارتفاعا كلما زاد طموحنا عمقا ..

وبما ان التربية والعدالة لايمكن تجزئتهما مجتمعتين او منفردتين ـ لان التربية هي المسببة الرئيسة للعدالة ، والعدالة هي النتيجة الحتمية للتربية ـ فان هذا التوجه كان هو المنطلق الاساس للمعنيين بالشؤون التربوية في عدم السماح للمدرسين والمعلمين بالقيام بتدريس طلبتهم بالشكل الذي يطلق عليه اسم التدريس الخاص او الخصوصي ليتيح لكل الطلبة ومن كل الفئات التنافس الشريف الزكي والمشروع الذي لايعرف التمييز بسبب المادة او اي سبب اخر حين يصبح العلم غاليا عزيز المنال على الفقير ويغدو خلاف ذلك على من له مثل ما اوتي قارون .

وليس يكون لاحد ماخذ على هذا المنطلق التربوي لانه مهما كان تقديرنا له فان هذا التقدير يجب ان لايحول بيننا وبين الترحيب بكل محاولة صادقة منظمة يقصد بها ترسيخ ماتمتاز به من قوة تنفيذ وما تسفر عنه من نتائج ..

لكني حين اجد نفسي ابحث عن اسباب ودوافع هذا الموضوع فانني وبدون اتهام محدد لجهة ارى ان طبيعة تعامل العملية التربوية والتعليمية مع المواد الدراسية هي التي تجعل جوهر القضية بدون قصد منها سوقا مدرسيا وميدانا يصول ويجول فيه (البعض القليل) من ذوي الاختصاص غير منازعين ويتدهور سلوكهم الانساني السوي حين تستلب منه دعائمه التربوية فيصبح سلعة تعتمد الربح والكسب . وتغدو تربية الابناء عبئا ثقيلا يولد لولي الامر محدود الدخل الذي يشعر بضعف امكاناته وللغني الثري الذي مل غناه معا ..

الا ان هذه النظرة لاتجوز للمربي المهني عدم تفهمه لمدى الغبن الذي يحيق بالطالب الذي يعجز ولي امره ماديا ان يحقق له مستويات ذات معدل عال مماثله لما يقدر عليه الاخرون ولا يمكنه ان يبرر هذا السلوك مع نفسه ومع ضميره مستقبلا وبسهولة حين يزيح الان من الطريق امام من يدرسه بصفة خاصة كل عقبة كاداء فيجعل له الضمني صريحا والمحرم مسموحا ويضع الى يمين درجته صفرا او صفرين فيبعث في درجته الميتة حياة يصوغها له حسب قوة الدرهم الفضي والدينار الذهبي لانه في هذا الامر انما يقوم باستئصال محتويات فكره الذي رضي به ضميره اليقظ ويتسبب له بالام عميقة اثر عملية جراحية كبرى تخلف وراءها لذلك الضمير العديد من الجراح . ولان هذا التربوي لايختلف في سلوكه هذا عن سلوك الذي يقبل الرشوة الوظيفية وهي بالتاكيد رشوة مقنعة لاتختلف في جوهرها عن اية رشوة اخرى لان المجهود الذي يبذله لا يتناسب مع الاجر الذي يقبضه اللهم الا اذا تم وزن مجهوده الوهمي ذاك بما يقوم به من تيسير لعملية النجاح المضمونة في مادته وبابسط الوسائل وايسر السبل ولا يكلف الطالب المدلل الثري المتلاف سوى حفظ اجوبة معينة لاسئلة محددة وقد استطيع فهم جانب من هذا الامر ولا ابرره بما يكون البعض من هؤلاء الذين كتب عليهم ضعف الحال بسبب طبيعة عملهم وظروفهم الاجتماعية مدفوعين من اجل احوال واوضاع مادية قائمة يكونون فيها مسؤولين عن التزامات جسام تجاه من كتب عليهم ان يوفروا المستلزمات الضرورية لاولادهم وعوائلهم فيحسون بثقل الحياة حين تتحدى بهم ضروراتها اليومية الجلفة الفظة عنوة من ذرى الفكر الى اسواق الكدح الاقتصادي من نصب وكسب .

ان حقيقة الامر التي يعرفها اولئك وغيرهم تكمن في ان هؤلاء قد قبضوا الجزية واديت لهم الزكاة ممن يتحلقون حولهم محتشدين طلبا للدفء ويكفيهم ان كانوا صادقين وجادين في الامر ان يرجعوا الى سجلات الدرجات السنوية ويسالوا مدرس الموضوع بصدق وبنظرة ناقدة عن السبب الذي قفز بموجبه درجة (س) من الطلاب فجاة وبدون انذار من العشرينات او دون ذلك الى التسعينات او فوق ذلك كما سئل عمر بن الخطاب ولاته الذين شك بتصاعد مراتبهم المادية سؤاله المدوي الشهير الذي صار شعار الفقراء الزاهدين والفقراء الذين لاحول لهم ولا قوة من الذين لايجدون ماينفقون ومن الذين يكفيهم ان ينظر اليهم طلابهم من خلال ما يقدمونه لهم من ذلك اللطف الانساني وتلك البساطة الوديعة اللذين جعلا من هؤلاء المهنيين الانيسين الودودين معلمين يستلطفون حب احفاد الله واجمل شباب الدنيا .

سلمان احمد حسين

الغربية المتوسطة

خريجو الفلسفة الى اين ؟!

طبق الاصل

الطريقة على ان التعليم العالي في قطرنا العزيز يحظى برعاية خاصة ومتميزة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ضمن هذه الرعاية ... مادة الفلسفة في ... القائد ... حفظه الله بعدما ... في قطرنا العزيز وانها ضيقا ومحدودا بدليل ان هذه المادة تدرس في قسم يتيم بكلية الاداب جامعة بغداد فقط من بين الجامعات الاخرى في العراق وكان هذا الاهتمام عن القائد المنصور قد وردنا عن طريق السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور منذر ابراهيم الشاوي الذي تم نشره في جريدة الجمهورية الغراء في العدد ٦٨٥٩ بتاريخ ٩ـ اذار ـ ١٩٨٩ تحت عنوان تنفيذا لامر السيد الرئيس حفظه الله تشكيل لجنة لدراسة استحداث تعلم للفلسفة في جامعات القطر ، وايضا علمنا من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن طريق جريدة الجمهورية الغراء بتاريخ ٢ـ اذار ـ ١٩٨٩ بان المقترحات التي قدمت الى الوزارة من قبل اساتذة قسم الفلسفة قد استجابت لها الوزارة مشكورة ، وتم تشكيل لجنة خاصة لمناقشة تدريسها في جامعات القطر الاخرى ، وايضا علمنا بان الوزارة سوف تستدعي نخبة من المفكرين والمثقفين والاساتذة لعقد ندوة خاصة حول هذا الموضوع لتقديم المقترحات العلمية .

وبعد هذه الاستجابة المشكورة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ايضا نشكر وزارة التربية على كل ما بذلته من جهود بصدد هذا الموضوع ودمجها مع مادة علم الاجتماع تحت عنوان (مبادىء علم الاجتماع والفلسفة) من اجل تدريسها في المرحلة الاعدادية لما لهذه المادة من اسس لكل العلوم وبدون استثناء وكلنا يعلم بان مادة الفلسفة ليست مادة تخصصية بحت بل هي مادة شاملة وتعود بالفائدة لكل العلوم .

وبعد هذه المبادرة من قبل وزارة التربية نطالب الوزارة وكافة المسؤولين فيها بان يضعوا حلا لخريجي قسم الفلسفة بتعيينهم مدرسين للمادة في الثانويات العراقية ولابد لهؤلاء الخريجين ان ياخذوا مكانتهم الحقيقية بين خريجي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لما لهم من الملم شامل بالعلوم الانسانية التي تدرس في المرحلة الاعدادية وعلى وزارة التربية ان تستعين بطاقات خريجي القسم كمدرسين لمادة الفلسفة في المدارس الاعدادية ، لان لهم القدرة على تدريس هذه المادة رغم دمج مادة علم الاجتماع معها لان مادة الفلسفة هي الاساس للعلوم الاخرى بعد دخولهم دورات تدريبية .

الطالب

شهاب القره غولي

● البو فراج ● شحة مياه .. وملاحظات اخرى

يعاني سكنة منطقة حوران ـ قرية البو فراج ـ التابعة لناحية الفلوجية بمحافظة الانبار من شحة المياه خلال اسابيع الثلاثة الماضية ، وذلك بسبب عطل مجمع المياه وحاجته الى بعض الادوات الاحتياطية البسيطة . ورغم المراجعات المستمرة للجهة المعنية في المحافظة لم تتخذ اي اجراء لحد الان . كما ان المجمع كان يفتقر قبل عطله الى عدم توفر مادة الكلور والشب .

كما يشكو المواطنون بسبب ضعف التيار الكهربائي الذي ادى الى عطل العديد من الاجهزة المنزلية الكهربائية .

اما بالنسبة الى الطريق ، فبرغم وعورته وانتشار الحفر فيه ، فهو مازال بدون تبليط او تسوية لحد الان مذ ان وعد المعنيون بتبليطه عام ١٩٨٤ .

حبذا لو يتفضل المسؤولون في المحافظة بزيارة المنطقة للتاكد من هذه الملاحظات التي يشكو منها المواطنون والمزارعون ، ومعالجتها .

المواطن

ثائر علوان محمد الفراجي

اجابة من امانة بغداد تم غلق المحلات المخالفة ..

تعقيبا على ماورد برسالة المواطن فوزي شلال الجبوري بخصوص وجود المحلات المخالفة في منطقة حي تونس محلة ٣٢٨ زقاق ١٠ .

فقد اوضحت مديرية العلاقات والاعلام بامانة بغداد مشكورة بما يلي ـ

تم غلق المحلات المشار اليها في شكوى المواطن وتمت احالتها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٦١) .. للعلم رجاء .

◎ مقترح الى وزارة الصحة ●

الكثير من المسافرين عرضة لحوادث الطرق؛ مما يستدعي نقل المصابين منهم الى اقرب مستشفى لاسعافهم وتقديم افضل الخدمات لهم .. وقد يتطلب الامر احيانا مكوثهم فيه مدة طويلة تبعا لنوع وشدة الاصابة؛ وحيث ان لهؤلاء عوائل تنتظر قدومهم بفارغ الصبر مما يدفعهم مع مضي الوقت ـ الى البحث عنهم والسفر للوقوف على اسباب تاخرهما اذ تراهم مشتتين في اروقة مراكز ومستشفيات الشرطة والمدن بحثا عن ذويهم .!

هذه الحالة من الممكن تداركها وتلافيها بقيام وزارة الصحة بفتح قسم يسمى (استعلامات الطوارئ). تكون مهمته تدوين اسماء من يتعرض لمثل هذه الحوادث في عموم القطر على ان يكون هناك تنسيق مسبق مع ادارة المستشفيات الموجودة في مختلف مدن العراق والتي بدورها تتحمل مسؤولية الاخبار عن وصول المصاب اليها هاتفيا ..

ان هذا الاجراء يخفف العبء الثقيل الذي يلقاه الكثير من المواطنين جراء البحث والتقصي ، وحبذا لو تخصص هواتف له لامكان الاتصال بالقسم المذكور ، وعلى غرار هواتف الاسعاف او النجدة او الاطفاء .!

انه مجرد مقترح نامل من الوزارة دراسته والنظر فيه .

◎ بهاء احمد جمعة ●

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات ..

نورية كاظم باهظ .. المهندس حسن يونس محمد .. الدكتور ليث جميل سليم .. سعاد صبري محمود .. فضيلة عباس سعد .. فضيلة حسين عبدالله .. اسحق كوركيس متي .. ماهر علي محمد امين الحمداني .. عبدالكريم بديوي وحسين محمد كاظم .. علي موسى لفتة .. خلف شهاب احمد .. سمير يوسف يعقوب .. عبدعلي عبدالحسين حسن .. عبدالامير هوير مهنا .. عبدالرحيم خزعل موزان .. ازاد محمد امين يونس .. جاسم حميد .. عبدالقادر موسى عيسى .. ناصر شرهان مهاوش .. عبدالخالق عبدعلي العاني .. سعيد جاسم عبدالله .. كاظم حمزة محسن .. ناجي عودة فريح .. جبار علي وكاظم جواد وعلي حسين وعبدالقادر احمد .. فارس نعمة عبدالسادة .. سلمان عبدالامير حسن وعلي حسين محمد وهاني عباس غيدان وعارف كاظم فهد .. خالد جاسم .. محمد محمود سليمان .. يعقوب يوسف .. احمد عواد الكبيسي .. خميس حسن عبود .. سعد محمود عرفات .. عبدالزهرة هادي علوان .. جبار ستار جبار ..

●●احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية لمعالجة ما ورد فيها من ملاحظات وشكاوى وسننشر الاجابات التي ترد بصددها لاحقا مع تحياتنا ..

ايضاح من وزارة الحكم المحلي حول دور الادارة المحلية وتعقيب من (الثورة والجماهير)

تعقيبا على ما ورد برسالة المواطن السيد عارف كريم صالح احد موظفي احدى الدوائر التابعة لوزارة العدل في محافظة السليمانية والذي يسكن في احد دور الادارية المحلية بالمحافظة منذ سنوات طويلة ، حيث يرجو فيها شموله بالافضلية عند بيع الدور بالمزايدة العلنية .. اوضحت وزارة الحكم المحلي بكتابها المرقم ٦٨٧٦ في ١٩٩٠/٥/١٦ (بان بيع دور الادارة المحلية يتم وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٨ لسنة ١٩٩٠ والذي اعطى الافضلية لموظفي الدائرة التي تملك العقارات ثم منتسبي الوزارة .. وفي حالة بقاء دور ، او عدم رغبة هؤلاء في الشراء تعرض على موظفي الدولة الاخرين .. واستنادا الى القرار اعلاه لامجال قانونيا لتفضيل السيد عارف كريم على موظفي الادارة المحلية مالكة العقارات) !

تعقيب ..

نعتقد بان وزارة الحكم المحلي الموقرة تعرف تماما بان معظم دور الادارة المحلية في المحافظات ومنذ تشييدها ، لم تخصص لمنتسبي الادارة المحلية او الوزارة فحسب .. وانما وزعت او استغلت من قبل عدد من موظفي الدوائر الحكومية في المحافظات .. اي انها لم تكن خاصة بموظفيها فقط ، كما هو حال بقية الدور التي شيدتها وزارات او منشآت اخرى .. ولهذا .. فان دور الادارة المحلية لها خصوصية تختلف تماما عن خصوصية الدور الحكومية الاخرى ..!

ولهذا .. نرى من الانصاف لو فاتحت الوزارة الجهات المعنية بهذا الخصوص ، لكي تحصل على قرار باستثناء هذه الدور وشمول شاغليها الفعليين والقدامى بالافضلية بالمزايدات العلنية عند اعلانها .. لان شاغليها احق من غيرهم بها مادامو موظفين في دوائر الدولة في تلك المحافظات التي تتواجد فيها مثل هذه الدور ، ولايمتلكون سكنا هم او ازواجهم يلجأون اليه بعد اخلائها ..!

نأمل انصاف مثل هؤلاء الموظفين ، وحالتهم محدودة كما نعتقد .. فهم احق بالانصاف ..

● الثورة والجماهير ●

همسة

في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان .. وتحديدا في قطاع ٣٠ في المنطقة المواجهة للعمارات السكنية القديمة من جهة الغرب هناك مساحة من الارض تمتد طولا الى اكثر من مئة متر وعرضا الى اكثر من خمسين مترا .. تحولت هذه المساحة الى بركة للمياه الاسنة تحولت بمرور الزمن الى بحيرة تنبعث منها الروائح الكريهة .

بالاضافة الى ذلك فقد اضحت مرتعاً للطيور بمختلف انواعها التي تاتيها نهارا وتغادرها ليلا مع رغبة لدى البعض لتاجيرها بغية صيد الطيور السائبة .

اما الذباب والبعوض فحدث بلا حرج . والمياه تتكاثر من البيوت التي تحيطها من جهاتها الثلاث .. ومغريات الطيور تدفع اطفال للعب على ضفتها الاربع ليكونوا صيداً سهلاً لمختلف الامراض .

اما الليل .. فامره غريب عجيب .. وهو ليس كليل امية فلحت وهي تغني « الله يخليك » بل ليل تمزق صمته اصوات الضفادع التي لايحلو لها النقيق الا في الساعات المتاخرة منه ليطير النوم من العيون المتعبة مغنية « ياسارق من عيني النوم » .!

صحفي جوال